

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4 L
Materia:	Inglese
Insegnante:	Mariano Cetroni Mariani fino al 14/11 Annamaria Persichetti dal 14/11
Testo utilizzato:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: pronouns, result causes, connectors of contrast. Vocabulary: Words connected with the arts, Phrasal verbs, Collocations from the art world.	Unit 7: “Exploring Art” Optimise B2
Grammar: Conditionals: second, third and mixed. Unreal past and past wishes. Vocabulary: Words connected with environmental issues, Words plus prepositions, Phrasal verbs.	Unit 8 “The world around us” Optimise B2
Grammar: The passive The causative, direct and indirect objects. Vocabulary: Words connected with literature, Phrasal verbs. Collocations with say, speak, tell.	Unit 9 “A word to the wise” Optimise B2

Argomenti svolti: esercitazioni sul modello Invalsi

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Reading: The origins of Valentine’s day Listening: A Lady of fashion	https://online.scuola.zanichelli.it
Reading: Do dogs see what’s happening on TV? Listening: Technology in Criminal Investigation	https://online.scuola.zanichelli.it
Reading: Soil Erosion Listening: Shakespeare’s Grammar school	https://online.scuola.zanichelli.it
Reading: Winter Solstice Listening: The Soweto Uprising	https://online.scuola.zanichelli.it
Reading: Multicultural Australia Tim’s Story Listening: The Emoji code	https://online.scuola.zanichelli.it

Argomenti svolti: letteratura

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>The Renaissance: History and Culture: The early Tudors, Elizabeth I, Renaissance and New Learning. Literature and Genres: The development of drama, Elizabethan drama. Authors and Texts: Shakespeare the dramatist: Romeo and Juliet Visione del film: Romeo + Juliet Cooperative learning: lavoro in gruppi confronto tra la tragedia classica Romeo and Juliet e il film rivisitato in chiave moderna. Visione dell'opera a teatro (facoltativa): "Romeo e Giulietta" al Piccolo teatro Strehler.</p>	<p>Performer Heritage vol I, Zanichelli</p>
<p>The Puritan Age: History and Culture: The early Stuarts, The Civil war and the Commonwealth. Literature and Genres: Metaphysical poetry and the epic poem. Authors and Texts: John Milton and Paradise Lost . Analysis: "Satan's speech", from Paradise Lost di John Milton.</p>	<p>Performer Heritage vol I, Zanichelli</p>
<p>The Augustan Age: History and Culture: The Restoration, From the Glorious Revolution to Queen Anne, The early Hanoverians, The Age of Reason. Literature and Genres: The rise of the novel. Authors and Texts: Daniel Defoe, Robinson Crusoe Jonathan Swift, Gulliver's Travels. Cooperative learning: lavori in gruppi sulle opere Robinson Crusoe e Gulliver's travels</p>	<p>Performer Heritage vol I, Zanichelli</p>

Corsico,

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali e sul vocabulary.	Units 7,8,9 del libro Optimise B2
Literature: Shakespeare the dramatist, John Milton and Paradise Lost. Daniel Defoe and Robinson Crusoe, Jonathan Swift and Gulliver's Travels.	Performer Heritage vol I, Zanichelli

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle principali strutture di grammatica viste durante l'anno e del lessico inerente i vari argomenti dei capitoli di Optimise B2 affrontati insieme. Per la letteratura si consiglia un ripasso con particolare attenzione ai generi letterari, agli autori e alle opere analizzate in classe.

Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico:

In particolare, nella parte di letteratura conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally(go) to the cinema yesterday night.
..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge.

Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (who / where / when)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf. There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

Una parte sarà dedicata alla letteratura con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....