

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	4 M
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Mizia Licia
<b>Testo utilizzato:</b>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , paravia, vol. 2, 3, 4. Guida alla scrittura (degli stessi autori); Dante: <i>Il Purgatorio</i> (ed. Zanichelli)

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	testi
<p>L’età umanistica: le strutture politiche, economiche, sociali; centri di produzione e di diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo: l’Umanesimo; i centri dell’umanesimo, la lingua: latino e volgare. L’edonismo e l’idillio nella cultura umanistica.</p> <p><b>Lorenzo de’ medici:</b> la vita, le opere <b>Matteo Maria Boiardo :</b> la vita, le opere <b>G. Manetti :</b> la vita, le opere</p>	<p>-<i>Trionfo di Bacco e Arianna, canti carnascialeschi</i>, L. de’ Medici</p> <p>-<i>Già vidi uscir de l’onde una matina, Amorum libri</i>, M. M. Boiardo</p> <p>-<i>L’esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l’ascetismo medievale, De dignitate et excellentia hominis</i>. G. Manetti</p>
<p>Il poema epico-cavalleresco. introduzione a <i>L’Orlando furioso raccontato da I. Calvino</i>. La storia: Carlo Magno e i paladini, la figura di Orlando. La rielaborazione popolare i cantari di gesta e la Chanson de Roland, Turoldo e Turpino. Il ciclo bretone e il ciclo carolingio.</p>	<p>introduzione a <i>L’Orlando furioso raccontato da I. Calvino</i></p>
<p><b>Matteo Maria Boiardo: <i>L’Orlando innamorato</i></b></p>	<p><i>Orlando Innamorato</i> - <i>Proemio e prima apparizione di Angelica</i>,</p>

<p>L'età dell Rinascimento: Umanesimo, Rinascimento e Manierismo; le strutture politiche, economiche, sociali; centri di produzione e di diffusione della cultura; intellettuali e pubblico; le idee e le visioni del mondo; la questione della lingua; i centri culturali.</p>	
<p><b>Ludovico Ariosto</b>          -biografia          -pensiero          -opere          -L'Orlando Furioso          -stile          -Approfondimento: Ariosto e Confronto con la poetica di Ariosto.          Visione dello spettacolo: <i>Giocando con Orlando</i>. M. Baliani e S. Accorsi</p>	<p><i>Orlando Furioso</i>          - Proemio          - <i>Il palazzo incantato di Atlante</i>          - <i>Astolfo sulla luna</i></p> <p>I. Calvino: Lettura di due racconti di Calvino: <i>L'esercito smarrito</i> e <i>Un generale in biblioteca</i>.</p>
<p><b>Niccolò Machiavelli</b>          -biografia          -pensiero          -opere          - <i>Il Principe</i>          -stile</p>	<p><i>Il Principe: Dedicato, cap I, XV, XVIII, XXV.</i></p>
<p>L'età della Controriforma, il Manierismo: lo scenario storico culturale</p>	
<p><b>Torquato Tasso</b>          -biografia          -pensiero          -opere          - <i>La Gerusalemme liberata</i>          -stile</p>	<p><i>Gerusalemme Liberata</i>          -Proemio (I)          -<i>La morte di Clorinda</i> (XII)</p>
<p><b>L'Illuminismo:</b> lo scenario culturale          Profilo ed opere degli autori più significativi in ambito francese ed europeo. L'Illuminismo in Italia: Milano e Napoli. L'illuminismo lombardo: <i>Il Caffè</i> e <i>l'Accademia dei pugni</i>.  <b>Cesare Beccaria</b>          Vita, opere, pensiero.  <b>Pietro Verri</b>          Vita, opere, pensiero.</p>	<p><i>Dei delitti e delle pene</i>          -cap. I, XVI, XXVIII</p> <p><i>Osservazioni sulla tortura</i>          -cap. III, VII</p>
<p><b>Carlo Goldoni</b>          -biografia          -il pensiero: Goldoni e l'illuminismo          -La riforma goldoniana          -opere          -stile</p>	<p><i>La Locandiera</i>          (integrale)</p>
<p><b>Giuseppe Parini</b>          -biografia          -pensiero: Parini e gli illuministi          -opere          -stile</p>	<p><i>Odi</i>          -<i>La salubrità dell'aria</i>  <i>Il Giorno</i>          -<i>La vergine Cuccia</i>          (<i>Mezzogiorno</i>)</p>

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia -scenario culturale	
<b>Ugo Foscolo:</b> la vita; la cultura e le idee; le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; le odi e i sonetti. I Sepolcri.	Da <i>Le ultime letter di Jacopo Ortis</i> - <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> - <i>Il colloquio con Parini: la delusione storica</i> - <i>La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura</i> - <i>La sepoltura lacrimata</i> - <i>Illusioni e mondo classico</i> Da <i>Poesie</i> - <i>Alla sera</i> - <i>In morte del fratello Giovanni</i> - <i>A Zacinto</i> - <i>I Sepolcri 1/90</i>
Dante Alighieri Commedia: <i>Inferno e Purgatorio</i>	<i>Purgatorio I, II, III, V, VI, VIII</i>
Lecture (progetto di ed. civica: Morgana e Antigone). M. Murgia, C. Tagliaferri, <i>Morgana</i> Sofocle, <i>Antigone</i>	<i>Analisi e relazioni</i>
Scrittura: Il laboratorio delle competenze linguistiche	le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi del testo B=analisi e produzione di un testo argomentativo C=testo argomentativo
Film e video, <i>Giocando con Orlando</i> ; Conferenza di M. Bettini, <i>Antigone e i diritti umani</i> Spettacolo teatrale presso il liceo Vico: <i>Antigone</i>	

Corsico, 6 Giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante: Licia Mizia

.....

.....  
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Tutti gli argomenti del programma	Particolare attenzione ai testi e alle relative analisi

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

Ripassare il programma; svolgere gli esercizi del manuale relativi alle analisi dei testi letti e commentati in classe. Svolgere esercizi di parafrasi scritta per i testi poetici e di riassunto (scritto e breve) per i testi in prosa. Per rinforzare il metodo di studio: produrre sintesi ragionate e mappe concettuali (molto utili quelle fornite dal manuale nelle parti conclusive dei capitoli)

### **Esempi di prove di recupero**

Prova scritta: analisi del testo (ignoto) o tipologie B e C su argomenti del programma. Interrogazione orale su tutti gli argomenti e i testi del programma.

### **Compiti per le vacanze**

Ripassare letteratura italiana: manuale, vol 4, pag. 4/19; 66/102 (escluse pag. 88/89 e 97/101); 109/116.

Svolgere le analisi scritte dei tre *Sonetti* e dei testi 1, 2, 3 delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Leggere il testo e svolgere l'analisi pag. 97/101; svolgere tipologia C pag. 173

Leggere da *I promessi sposi* i capitoli 1-10; 11-17; 31-36.

Leggere i seguenti romanzi:

*La ciociara*, A. Moravia

*Il sentiero dei nidi di ragno*, I. Calvino

*La casa in collina*, C. Pavese

*Conversazione in Sicilia*, E. Vittorini

*Se questo è un uomo*, P. Levi

Produzione di una breve recensione o di un invito alla lettura.

L'insegnante:

Licia Mizia