DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	**1 A**
Materia:	*Disegno e Storia dell'arte*
Insegnante:	**Prestipino Eloisa**
Testo utilizzato:	Cricco G., Di Teodoro F.P. Itinerario nell'arte (versione arancione), Vol. 1. Bologna: Zanichelli Editore Sergio e Gian Marco Dellavecchia SmartDesign&ART Vol.A Torino: SEI Editore.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Disegno	
Gli strumenti del disegno: tracciamento, supporti e strumenti di ausilio. Modalità e regole di utilizzo	*Fondamentale*
Gli enti fondamentali: punto, linea, superficie	*Fondamentale*
Le figure piane: triangolo, quadrilatero, poligoni regolari. Costruzioni geometriche	*Fondamentale*
Le figure curve: circonferenze e curve policentriche. Costruzioni geometriche	*Fondamentale*
I poliedri semplici: cubo, piramide, cilindro e cono.	*Fondamentale*
Introduzione alla geometria descrittiva: la geometria proiettiva.	*Fondamentale*
Metodi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di punti, rette e piani	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di figure piane variamente disposte	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di solidi e poliedri semplici.	*Approfondimento*
Storia dell'arte	
La preistoria: arte rupestre e architettura megalitica	*Fondamentale*
L'arte delle prime civiltà: Assiri, Babilonesi ed Egizi	*Fondamentale*
L'arte delle civiltà dell'Egeo: Cretesi e Micenei	*Trattazione sintetica*
Le origini della civiltà occidentale: la Grecia	*Fondamentale*
I periodi dell'arte greca	*Fondamentale*
L'età arcaica: la nascita degli ordini architettonici	*Fondamentale*
L'età classica: il primato di Atene. La statuaria.	*Fondamentale*
La statuaria: Policleto, Fidia	*Fondamentale*
L'età ellenica: la crisi delle polis	*Fondamentale*
La statuaria: Skopas, Lisippo	*Fondamentale*
Le origini della cultura latina: gli Etruschi	*Fondamentale*
L'arte romana.	*Approfondimento*
Tecniche costruttive e architetture esemplare	*Approfondimento*
La scultura: rilievo celebrativo e arte plebea	*Fondamentale*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) **Numero minimo di valutazioni**

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**
Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.
L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 27/10/2026

L'insegnante

Eloisa Prestipino