Programma da svolgere durante l'anno scolastico - 2026-2027

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	**1 B**
Materia:	*Disegno e Storia dell'arte*
Insegnante:	**Luce Fabio**
Testo utilizzato:	Arte: Cricco G., Di Teodoro F.P., 2022. Itinerario nell'arte (versione arancione, quinta edizione), Vol. 1. Bologna: Zanichelli Editore Disegno (consigliato): Dellavecchia S., Dellavecchia G.M., Start Design & Art, Sei

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Disegno	
Gli strumenti del disegno: tracciamento, supporti e strumenti di ausilio. Modalità e regole di utilizzo	*Fondamentale*
Gli enti fondamentali: punto, linea, superficie	*Fondamentale*
Le figure piane: triangolo, quadrilatero, poligoni regolari. Costruzioni geometriche	*Fondamentale*
Le figure curve: circonferenze, curve policentriche, spirali. Costruzioni geometriche	*Approfondimento*
I poliedri semplici: cubo, piramide, cilindro e cono. La modellazione tridimensionale	*Fondamentale*
I poliedri regolari e semiregolari.	*Approfondimento*
Introduzione alla geometria descrittiva: la geometria proiettiva.	*Fondamentale*
Metodi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di rette e piani	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di figure piane variamente disposte	*Fondamentale*
Proiezioni ortogonali di poliedri semplici.	*Approfondimento*
Storia dell'arte	
La preistoria: arte rupestre e architettura megalitica	*Fondamentale*
L'arte delle prime civiltà: Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi	*Approfondimento*
L'arte delle civiltà dell'Egeo: Cretesi e Micenei	*Fondamentale*
Le origini della civiltà occidentale: la Grecia	*Fondamentale*
I periodi dell'arte greca	*Fondamentale*
Il periodo di formazione	*Fondamentale*
L'età arcaica: la nascita degli ordini architettonici	*Fondamentale*
L'età classica: il primato di Atene	*Fondamentale*
La statuaria: Mirone, Policleto, Fidia	*Approfondimento*
L'età ellenica: la crisi delle polis	*Fondamentale*
La statuaria: Prassitele, Skopas, Lisippo	*Approfondimento*
Le origini della cultura latina: gli Etruschi	*Approfondimento*
L'arte romana.	*Fondamentale*
Tecniche costruttive e architetture esemplare	*Fondamentale*

La pittura: gli stili pompeiani e casi esemplari	*Approfondimento*
La scultura: rilievo celebrativo e arte plebea	*Approfondimento*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno tre valutazioni in prove scritte e/o orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100%
..... per ogni prova orale 100%
….. per ogni tavola consegnata svolta in classe 100%
….. per ogni tavola consegnata svolta a casa 50%
….. per ogni controllo tavole 20%
Non sono ammesse prove a distanza.

pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100%
..... per ogni prova orale 100%
….. per ogni tavola consegnata svolta in classe 100%
….. per ogni tavola consegnata svolta a casa 50%
….. per ogni controllo tavole 20%
Non sono ammesse prove a distanza.

Corsico, 25/10/2026

L'insegnante:

Fabio Luce

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*