Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-27

Classi:	***1M***
Materia:	***SCIENZE UMANE***
Insegnante:	Prof. Eleonora Canetta
Testo utilizzato:	De Monte, Muraca, Piotti, "Nelle Scienze Umane 1: Psicologia-Pedagogia", Treccani Scuola;

Argomenti previsti

ARGOMENTO

1) STORIA DELLA PSICOLOGIA

- Filosofia e psicologia

1) Le radici filosofiche della psicologia: Aristotele e Cartesio
2) Il contributo di Fechner
3) Wundt e la psicologia sperimentale
4) La Psicologia del novecento
- Il Funzionalismo
- Il Comportamentismo e il Neocomportamentismo
- La teoria della forma e la scuola della Gestalt
- Il Cognitivismo e la mente come un PC
- La psicoanalisi

5) La psicologia oggi
- Gli ambiti classici della psicologia
- I nuovi ambiti della psicologia

2) LA PERCEZIONE

1) Cosa è la percezione?
- La sensazione e le sue caratteristiche
- Il processo percettivo
2) Teorie classiche sulla percezione
- La teoria empiristica di Von Helmholtz
- La teoria della Gestalt
3) Le teorie più recenti sulla percezione
- La teoria ecologica di Gibson
4) Le illusioni percettivo

3) LA MEMORIA

1) Che cos'è e come funziona la memoria
2) Studi sulla memoria
- Memoria sensoriale, a breve termine e a lungo termine
3) Teoria sulla memoria
- Ebbinghaus
- Le scoperte di Freud
4) Basi neuroscientifiche della memoria
_ le aree cerebrali
- Le patologie della memoria

4) LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

1) Gli esseri umani e il linguaggio
- La struttura del linguaggio verbale
- Il contesto del linguaggio
- I disturbi del linguaggio
2) La comunicazione
- Sviluppo, forme e modelli della comunicazione
- Le funzioni della comunicazione
3) La Pragmatica della comunicazione
- I cinque assiomi della comunicazione

5) L'INTELLIGENZA

1) Definire e misurare l'intelligenza
- IL QI
- La curva a campana
- La Scala WAIS IV
2) Autori e teorie dell intelligenza
- Spearman e la teoria fattoriale dell'intelligenza
- Guilford e la teoria della struttura dell'intelletto
- Gardner e la teoria dell'intelligenza multipla
Goleman e l'intelligenza emotiva
3) L'intelligenza Artificiale : CHAT GPT
- Riduzionismo e antiriduzionismo
4) L'intelligenza e l'ereditarietà

6) LA CREATIVITA'
1) Teorie sul pensiero creativo
- Wertheimer e il pensiero produttivo
- Guilford e il pensiero divergente
- De Bono e il pensiero laterale
- Freud e le libere associazioni
2) Tecniche creative
- La tecnica dei "sei cappelli per pensare"
- Creatività e comunicazione
- Esercitare la creatività: le antilogie

7) L'APPRENDIMENTO
1) Il condizionamento
- Il riflesso condizionato di Pavlov
- IL comportamentismo: Skinner e gli studi sull'apprendimento

2) I contributi della Gestalt e del comportamentismo
3) Il Cognitivismo e le nuove teorie sull'apprendimento
- Bandura e l'apprendimento sociale

PEDAGOGIA

1) L'educazione e la relazione educativa
- Il significato di educare
2) Che cos'è la pedagogia
- La pedagogia e come scienza

2) Concezioni e pratiche educative delle civiltà antiche : Asia, Africa, America

3) L'educazione greca
- Oralità e scrittura
- L'epica omerica. Tramandare la virtù
- L'ingegno: *métis*
- Il tiaso come luogo di apprendimento

4) La filosofia come sapienza
- I sapienti di Mileto
- La conoscenza come essenza e fine della vita

5) Stili educativi della *poleis* greche: Sparta e Atene

6) La *Paideia* classica e alessandrina ad Atene nel V secolo
- I Sofisti e l'insegnamento come professione
- La pedagogia dialogica di Socrate e Platone
- La pedagogia di Aristotele
- La *Paideia* alessandrina

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà sostenere almeno 2 prove fra scritte (valevoli per l'orale) e orali;
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà sostenere almeno 3 prove fra scritte (valevoli per l'orale) e orali.
In entrambi i periodi i voti di eventuali recuperi non fanno parte del numero minimo di verifiche e non deve mancare la verifica finale.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta
La proposta di voto, in entrambi i periodi didattici, verrà formulata con i seguenti criteri:
il voto proposto sarà ottenuto a partire dalla media matematica

La media matematica sarà arrotondata per difetto se lo studente non sarà costantemente partecipe al dialogo educativo, non sarà puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati, si assenti ripetutamente alle verifiche, non dimostri un progressivo miglioramento negli esiti di apprendimento; al contrario la media matematica sarà arrotondata per eccesso qualora lo studente sia costantemente partecipe al dialogo educativo, non si assenti alle verifiche, sia puntuale nella preparazione, dimostri un progressivo miglioramento delle sue capacità di apprendimento.

Per le esigenze specifiche degli studenti BES/DSA il docente prenderà in considerazione le certificazioni depositate e protocollate presso la segreteria e adotterà tutte le misure necessarie atte al raggiungimento del successo formativo degli studenti interessati, dopo averne attentamente valutato le situazioni caso per caso e dopo aver adottato le previste misure compensative e dispensative presenti nel Piano Didattico Personalizzato redatto dal consiglio di classe e condiviso e approvato dalle famiglie.

Corsico, 31.10.26 L'Insegnante

Eleonora Canetta

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica