DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'a.s. 2026/27

Classe:	**3 H**
Materia:	Lingua e civiltà Inglese
Insegnante:	Giulia Dell'Olio
Testi utilizzati:	
Language	**Optimise Stars,** Malcolm Mann, Steve Taylore - Knowles, Peter Smith - Macmillan Education
Literature	**Performer Heritage (second ed.) vol I**, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	Grammatica	Lessico
Unit 1 **"Forever learning" (Education and Learning)**	Tenses (1): present / past simple, used to, would, be / get used to Tenses (2): present perfect, past perfect simple	Words connected with studying and learning Phrasal verbs Word patterns: words + prepositions
Unit 2 **"Inventive minds"(Science and Technology)**	Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives	Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high
Unit 3 **"Fighting crime"** **(Crimes and Social Problems)**	Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals	Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
Unit 4 **"Game on"** **(Sport and Games)**	Modals (1): ability, permission, advice / criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Word patterns: words + prepositions
Unit 5 **"Your next move"** **(Work and Careers)**	Verb patterns (1): verb + infinitive / -ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get

Literature		
The Origins and the Middle Ages	From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman Conquest Plantagenet Era War of Roses	Bewoulf: the epic poem Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales
The Renaissance and the Puritan Age	The early Tudors The early Stuarts	The Elizabethan Age: - Shakespeare: sonnets Metaphysical Poetry: - John Donne (The Sun Rising, No man is an island) Epic Poetry - John Milton (Paradise Lost)

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di Lingue.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata di tutti i voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 30 ottobre 2026

L'insegnante
Giulia Dell'Olio

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*