Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**3A**
Materia:	*Lingua Inglese*
Insegnante:	Cardani Barbara Paola
Testi utilizzati:	*Optimise Stars B2*, Malcolm Mann, Taylore-Knowles, MacMillan Education *Performer Heritage* (second ed.) vol I, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	*Grammar*	*Vocabulary*
Starter	Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers	Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take
Unit 1 "Forever learning"	Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple	Words connected with studying and learning Phrasal verbs Word patterns: words + prepositions
Unit 2 "Inventive minds"	Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives	Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high
Unit 3 "Fighting crime"	Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals	Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
Unit 4 "Game on"	Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Word patterns: words + prepositions
Unit 5 "Your next move"	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get

Literature		
The origins	The Iberians The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings	Introduction to poetry: a literary genre; sound devices The epic poem and the elegy *Beowulf*
The Middle Ages	The Norman conquest and feudalism Henry II, reforms and Becket Kings, Magna Carta and Parliament The Black Death and social changes in the 14th century	Medieval literature and drama Medieval ballads: *Geordie*, *Lord Randal* Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*: *The General Prologue*, *The Prioress*, *The Merchant*, *The Wife of Bath*
The Renaissance	The Tudors and Elizabeth I The Reformation The Early Stuart dynasty	The Elizabethan theatre

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di Lingue.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata di tutti i voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 18 ottobre 2026

L'insegnante
Barbara Paola Cardani