Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-27

Classe:	**3^ B**
Materia:	**Italiano**
Insegnante:	**Castellini Lorena**
Testi utilizzati:	Dante Alighieri La Divina Commedia ,Inferno, Zanichelli Letteratura: "Del mondo esperti"di Langella-Frare-Gresti-Motta ed. Bruno Mondadori, vol.1-2

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'età cortese	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Le forme della letteratura nell'età cortese	-la lirica provenzale
L'età comunale in Italia	lo scenario: storia, società, cultura, idee
La poesia religiosa	S. Francesco d'Assisi -lettura : *il Cantico delle creature* Iacopone da Todi -lettura dalle *Laudi*
La lirica del Duecento in Italia	caratteri generali
La scuola siciliana	Iacopo da Lentini -lettura testi
Il dolce stil novo	Guido Guinizzelli -*Al cor gentil rempaira sempre amore* Guido Cavalcanti -lettura testi
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	-la poesia goliardica -la poesia popolare e giullaresca -la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura testi
Dante Alighieri	- biografia -pensiero -opere lettura testi da: - La *Vita nuova* - Le *Rime* - Il *Convivio* - Il *De vulgari eloquentia* - La *Monarchia* - Le *Epistole*
Dante Alighieri Commedia: Inferno	lettura di 10-12 canti a scelta
Francesco Petrarca	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Secretum, Epistole, Il Canzoniere*

Giovanni Boccaccio	-biografia -pensiero -opere
	-lettura testi da: *il Decameron*
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica	Lorenzo de' Medici -lettura testi
Il poema epico-cavalleresco	Verrà modulato il genere epico iniziando dalle origini, dalle chanson de gestes proponendo la lettura e l'analisi di un passo in traduzione dalla Chanson de Roland per poi affrontar lo sviluppo del genere in Italia tramite i cantari ; Luigi Pulci -lettura da: *Il Morgante* Matteo Maria Boiardo Lettura da: *L'Orlando innamorato*
Ludovico Ariosto	-biografia -pensiero -opere Introduzione all'analisi de *L'Orlando furioso*
Scrittura	Ripresa del tema argomentativo e graduale introduzione delle tipologie dell'esame di stato.

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 valutazioni;
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 valutazioni.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri
Il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti conseguiti dallo/a

studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.
Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, Ottobre 2026

L'insegnante:

.....

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, settembre 2015

	L'insegnante: .....