LICEO "G. B. VICO" CORSICO

Programma Previsto

A.S. 2026/2027

Classe: 3ª D **Materia:** Lingua e Letteratura Inglese

Insegnante: Cecilia Borgatti

TESTI UTILIZZATI

- Walsh - Warwick, *Gold Experience*, Pearson
- Spiazzi - Tavella, *Performer Heritage*, Zanichelli Vol. 1

LINGUA E GRAMMATICA (DA GOLD EXPERIENCE)

Unità	Grammar	Vocabulary
Unit 1: Passions	Present tenses and time expressions, Phrasal verbs	Achievements, Idioms, Adverbs collocations
Unit 2: Perceptions	Cleft sentences for emphasis, Relative clauses	The senses, adjective+noun collocations, Noun suffixes
Unit 3: Influence	The passive, Reporting verbs	The media, Collocations, Words with similar meaning
Unit 4: Going Places	Participle clauses, Prepositions with -ed forms	Tourism, Verb+noun collocations, Prefixes
Unit 5: Citizenship	Modal verbs in the past, Emphasising comparatives and superlatives	Working with phrases, Dependent prepositions

• Saranno proposte attività di reading, writing, listening e speaking tipologia IGCSE (esercitazioni e prove frequenti con testi tratti dai Past Papers).

• Le attività di laboratorio proporranno materiale fornito dall'insegnante tratto dal libro digitale in adozione, dalle piattaforme Cambridge IGCSE e British Council.

LETTERATURA (DA PERFORMER HERITAGE)

Periodo	Storia e Cultura	Letteratura e Autori
The Origins	The Iberians, The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings	Introduction to poetry: a literary genre; sound devices. *Beowulf*
The Middle Ages	The Norman conquest and feudalism, Magna Charta, Social changes in the 14th century	Medieval literature and drama. Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*: The General Prologue, The Merchant, The Prioress, The Wife of Bath
The Renaissance	The Tudors and Elizabeth I, The Reformation, The Early Stuart dynasty	The development of drama: drama as a literary genre; The Elizabethan Theatre. William Shakespeare: Sonnets, *Romeo and Juliet*

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E LETTURE

• **Educazione Civica:** Le attività relative alle unità di educazione civica saranno programmate con il Consiglio di Classe.

• **Prove di Verifica:** Prove strutturate e prove tipo IGCSE; test vocaboli, test reading comprehension, test listening comprehension, speaking activities.

CRITERI DI FORMULAZIONE DELLE PROPOSTE DI VOTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) Possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

- **Primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.
- **Secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta

Primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione, il progresso ottenuto nella disciplina di studio e l'attività di laboratorio.

L'Insegnante

Corsico, 28/10/2026 ***Cecilia Borgatti***

N.B. Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica.