Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2026 - 2027

Classe:	**3F**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**GHEZZI VALENTINA**
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, *Del mondo esperti* vol 1A e 1B, B. Mondadori; Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*, ed. libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Le origini La mentalità medievale I centri della cultura Dal latino al volgare Le prime testimonianze del volgare in Italia	*Pag. 8 e segg.*
La nascita della letteratura romanza Lingua d’oc e d’oil Le Chansons de geste: La *Chanson de Roland* Il romanzo cortese La lirica trobadorica e la fin’amor Anonimo*, La morte di Rolando* C. de Troyes*, L’incontro tra Lancillotto e Ginevra* B. de Ventadorn, *Non è meraviglia se canto*	*Pag 30 e segg.*
Le origini della letteratura italiana La poesia religiosa nell’Italia centrale Francesco d’Assisi, *Laudes creaturarum* Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso* La Scuola siciliana	*Pag 71 e segg.* *Pag 76* *Pag 82* *Pag 94*

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*	
Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*	
Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*	
I siculo-toscani: Bonagiunta Orbicciani, Guittone d'Arezzo	*p. 121*
Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti	*p. 136*
G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*	
G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*	
G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*	
G. Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*	
La poesia comico-realistica: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri	*p. 162*
R. Filippi, *O dolce mio marito Aldobrandino*	
C. Angiolieri, *S'i'fosse fuoco arederei 'l mondo*	
Dante Alighieri La vita Le opere Lettura di testi da: - *La Vita nuova - Le Rime - Il Convivio - Il De vulgari eloquentia - La Monarchia - Le Epistole*	
Francesco Petrarca La vita Le opere Lettura di testi da: - *Secretum - Epistole - Il Canzoniere*	
Giovanni Boccaccio La vita Le opere Lettura novelle dal *Decameron*	*Lettura di almeno 10 canti*
L' Umanesimo Lorenzo de' Medici	*Sintesi e raccordo degli altri canti*

Angelo Poliziano Introduzione al poema cavalleresco Luigi Pulci Matteo Maria Boiardo **Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*** La struttura del poema Le fasi compositive L'universo dantesco L'allegoria I contenuti storici, culturali, filosofici e teologici Inferno: lettura in classe, analisi e commento di 10 canti scelti **LABORATORIO DI SCRITTURA** Graduale introduzione delle diverse tipologie previste per l'esame di stato: A = analisi del testo B = analisi e produzione di un testo argomentativo C = tema argomentativo **NARRATIVA**	
Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi	*Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti*

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione “non classificato”.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l’opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l’orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l’orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l’orale).

Criteri di formulazione del voto finale

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; […]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.” (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 27-10-2026

L’insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica