DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	**3 F**
Materia:	**SPAGNOLO**
Insegnante:	**ILARIO NERI**
Testi utilizzati:	- C.Ramos, M.J.Santos, *Todo el mundo habla español* Vol. 2 De Agostini *- Tarricone L., Giol N.* *İEso Es! - Gramática de lengua española con ejercicios, Loescher* **-** M. C. Ponzi, M. Martínez Fernández, *La literatura en tu tiempo, vol 1* Zanichelli

Argomenti previsti

L'impianto grammaticale di quest'anno è volto a fare uno studio contrastivo tra l'uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle principali subordinate.
Di letteratura saranno affrontati autori e opere principali dalle origini al Medioevo spagnolo e gli approfondimenti culturali che il libro di testo propone. Parallelamente, verrà svolto un programma di civiltà sfruttando le unità proposte dal manuale *La literatura en tu tiempo* e – laddove possibile - in accordo ai programmi di educazione civica.

ARGOMENTO	NOTE
Lingua: *subjuntivo presente, imperfecto e pluscuamperfecto*; imperativo affermativo, negativo e con pronomi; futuro indicativo e perifrasi del futuro; condizionale presente e composto; il futuro nel passato; pronomi relativi; verbos de cambio; subordinate sostantive; subordinate temporali, relative, modali, consecutive e causali.	Argomenti fondamentali
Funzioni: parlare del futuro, chiedere e dare consigli, fare promesse, esprimere opinioni, ipotesi e probabilità, constatare un'affermazione, esprimere giudizi.	Argomenti fondamentali
Lessico: la vita in società, il tempo atmosferico, in viaggio, paesaggi, l'ambiente, il telefono, il computer e la rete, la pubblicità, la tv e lo spettacolo, sentimenti e sensazioni, la stampa, generi letterari e cinematografici	Argomenti fondamentali
Cultura: saranno affrontate le letture e le attività di cultura e civiltà proposte dai libri di testo in adozione.	Argomenti di approfondimento

Letteratura: Conoscenza e comprensione di usi, costumi e cultura dei paesi di lingua spagnola attraverso lo studio della letteratura inquadrata nel suo periodo storico e attraverso la lettura, l'analisi e il commento di testi in lingua originale. In particolare: Historia de España y de la literatura española: orígenes, Edad Media y transición al Renacimiento: Del Latín al Castellano: - La Lírica primitiva - El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía - El *Cantar de Mio Cid* - *El Conde Lucanor* La Transición al Renacimiento: - Orígenes del teatro en España - *La Celestina* de Fernando de Rojas	Argomenti fondamentali

Criteri di valutazione:

Il Dipartimento di Lingue docenti ha deliberato e fissato a **3** il numero di valutazioni minime nel I° periodo e **4** nel II° per giungere a una valutazione finale per ogni periodo didattico.

Formano parte della valutazione finale anche **tutte le eventuali prove a test** proposte dall'insegnante (il cui numero non è preventivamente quantificabile in quanto legato alle difficoltà dei vari argomenti del programma, al livello della classe e alla media aritme dell'alunno)

Prove scritte: Programmate in accordo con gli studenti con minimo una settimana di anticipo. Se un alunno risultasse assente ad una prova scritta (sia verifica strutturata, sia test), il recupero della stessa potrà essere sottoposto all'alunno, a discrezione dell'insegnante, a partire dalla lezione immediatamente successiva a quella in cui si è svolta la prova.
Prove orali: Alunni volontari alla prova orale verranno accettati a discrezione dell'insegnante. Ogni alunno può essere sottoposto a interrogazione orale ad ogni lezione, senza preavviso previo (fatto salvo di apposito PdP).
Gli alunni non dispongono di giustificazioni (neanche dei genitori) salvo certificato medico.

La percentuale per ottenere la sufficienza per le prove scritte (test grammaticali a riempimento) è fissata di norma al **70%**, cifra che può anche aumentare o calare in base al gradiente di difficoltà dell'esercizio proposto (lessico, coniugazione verbi, riempimento, scelta multipla).

NB: **La valutazione finale di ogni trimestre/pentamestre** sarà anche influenzata dalla partecipazione attiva alla lezione. L'insegnante terrà conto in modo particolare di:
- uso dello spagnolo per comunicare in classe con insegnante e compagni
- partecipazione/interesse/attenzione,
- rapporto personale positivo e pertinente alla lezione,
- puntualità nella consegna degli esercizi.

Il voto finale, nel rispetto dell'**autonomia professionale** e della **discrezionalità del docente**, verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti.
I criteri valutativi di ogni singola valutazione e della valutazione finale verranno sempre esplicitati con congrua tempistica agli studenti,.

Si richiama inoltre la normativa di riferimento:
PTOF 2025/28 del Liceo
D.P.R. 275/1999, art 4, comma 2
D.P.R. 122/2009, art.1, comma 2-4
D.Lgs. 62/2017, art. 1, comma 2

Corsico, 03/10/2026

L'insegnante:

Prof. Ilario Neri