Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**3G**
Materia:	*Lingua Inglese*
Insegnante:	**Roberta Vitale**
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise Stars B2, Macmillan Education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	*Grammar*	*Vocabulary*
Starter	*Countable and uncountable nouns, articles, quantifiers*	*Words connected with TV and cinema* *Phrasal verbs* *Collocations with do, have, make and take*
Unit 1 **"Forever learning"**	*Tenses (1): present / past simple, used to, would, be / get used to* *Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple*	*Words connected with studying and learning* *Phrasal verbs* *Word patterns: words + prepositions*
Unit 2 **"Inventive minds"**	*Tenses (3): continuous tenses* *Comparatives and superlatives*	*Words connected with manufacturing and tools* *Phrasal verbs* *Collocations with top and high*
Unit 3 **"Fighting crime"**	*Tenses (4): the future* *Conditionals (1): zero and first conditionals*	*Words connected with law and order* *Phrasal verbs* *Collocations with crime*
Unit 4 **"Game on"**	*Modals (1): ability, permission, advice / criticism, obligation* *Modals (2): degrees of certainty*	*Words connected with sports* *Phrasal verbs* *Word patterns: words + prepositions*
Unit 7 **"The natural world"**	*Conditionals (2): second, third and mixed conditionals* *Unreal past and past wishes*	*Words connected with environmental issues* *Phrasal verbs* *Word patterns: words + prepositions*

Literature		
The origins	*The Iberians* *The Celts* *The Romans* *The Anglo-Saxons* *The Vikings*	*The epic poem and the elegy* *Beowulf*
The Middle Ages	*The Norman conquest and feudalism* *Henry II, reforms and Becket* *Kings, Magna Carta and Parliament* *The Black Death and social changes in the 14th century*	*Medieval literature and drama* *The ballad: Geordie, Lord Randall* *Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress*
The Renaissance	*The Tudors and Elizabeth I* *The Reformation* *The Early Stuart dynasty*	*The development of drama: drama as a literary genre* *The Elizabethan Theatre* *The sonnets: Shakespeare's XVIII e CXXX* *Introduction to Shakespeare as a dramatist*

Agli argomenti del libro verranno affiancate schede di vocabolario e di rinforzo grammaticale, oltre che prove di tipologia First Certificate.

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di Lingue.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata di tutti i voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 30 ottobre 2026

L'insegnante:
Roberta Vitale

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*