Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**3G**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**LOMBARDI LUISELLA**
Testi utilizzati:	**G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei* 1 - 2, Paravia** **A.M. Chiavacci, *Inferno*, *Commedia* di Dante Alighieri, Zanichelli** **Presentazioni in PowerPoint e fotocopie**

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
IL MEDIOEVO Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
IL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE **La nascita delle lingue nazionali** I primi documenti in volgare *L'indovinello veronese* e *Il Placito Capuano*	Ripresa degli argomenti introdotti l'anno precedente.
L'età cortese Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
LE FORME DELLA LETTERATURA NELL'ETÀ CORTESE ***Le chansons de geste*** **Il romanzo cortese - cavalleresco** **La lirica provenzale**	
L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
LA POESIA RELIGIOSA Francesco d'Assisi	Caratteri generali e lettura di un testo significativo.
LA LIRICA DEL DUECENTO IN ITALIA Caratteri generali	
LA SCUOLA SICILIANA Iacopo da Lentini	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi.
LA SCUOLA TOSCANA DI TRANSIZIONE **Guittone d'Arezzo**	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi.
LA FIGURA DELL'INTELLETUALE NELL'ETÀ COMUNALE	
IL DOLCE STIL NOVO **Guido Guinizzelli** **Guido Cavalcanti**	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi.
LA TRADIZIONE COMICO - REALISTICA E POPOLARE NELLA LETTERATURA DEL MEDIOEVO **Cecco Angiolieri**	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi.
DANTE ALIGHIERI Biografia, pensiero e opere Brani tratti da: *La Vita Nuova* *Le Rime* *Il Convivio* *De vulgari Eloquentia* *La Monarchia* *Le Epistole*	
DANTE ALIGHIERI	

La Divina Commedia: Inferno Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti Approfondimenti Rappresentazione grafica del cono infernale	
FRANCESCO PETRARCA Biografia, pensiero e opere Brani tratti da: *Secretum* *Le Epistole* *Il Canzoniere*	
GIOVANNI BOCCACCIO Biografia, pensiero e opere *Decameron: novelle scelte*	
L'ETÀ UMANISTICA Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
L'EDONISMO E L'IDILLIO NELL'ETÀ UMANISTICA Lorenzo de' Medici Angelo Poliziano	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi
IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci Matteo Maria Boiardo Brani tratti da: *Orlando innamorato* Ludovico Ariosto Introduzione a *L'Orlando Furioso*	Caratteri generali, lettura e analisi di testi significativi
LABORATORIO DI SCRITTURA Ripresa del tema argomentativo Le tipologie dell'Esame di Stato (A – B – C)	
TESTI DI NARRATIVA Lettura integrale e analisi di testi di narrativa	

CRITERI DI FORMULAZIONE DELLE PROPOSTE DI VOTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico, trimestre iniziale e pentamestre finale, verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale.

Voto proposto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di Classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine di ogni periodo sarà possibile fare una valutazione complessiva, se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una alla fine. Nel caso in cui anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti fondamentali del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le premesse sopra indicate verrà attribuita la seguente valutazione: "non classificato".

La proposta di voto potrà essere formulata, solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

Primo trimestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

Secondo pentamestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro; le considerazioni della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento contribuiscono alla valutazione (POF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In mancanza del numero minimo sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare un voto risulteranno non sufficienti.

Assenze durante le verifiche

In caso di assenza a una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dal docente. In caso di assenza a una verifica scritta valevole per l'orale, l'alunno

dovrà recuperare quando si ripresenterà in classe o in un giorno stabilito dal docente. Se comunque mancasse una valutazione scritta, la media dei voti verrebbe arrotondata per difetto.

Corsico, 29 ottobre 2026	L'insegnante Luisella Lombardi