Liceo "G.B. Vico"

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026/27

Classe: **3^I**
Materia: *Lingua Inglese*
Insegnante: **Irene Maria Alfieri**
Testo utilizzato: Optimise Stars Strudent's Book + Workbook B2 – M. Mann, S. Taylore Knowles – Macmillan Education edition

Performer Heritage 1 – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli edizioni

Argomenti previsti

Grammar	Functions
GRAMMAR REVISION : Personal Pronouns as Subject and as Object Possessive Adjectives and Pronouns Comparative of majority and Superlative of adjectives Modal verbs : Can Present tenses : Present Simple, Present Continuous Past tenses : Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Used to Future tenses : Future Simple, Be Going To, Present Continuous as a future	Saper utilizzare correttamente i vari tempi verbali passati, presenti e futuri
GRAMMAR ADVANCEMENT : Present Perfect Simple VS Continuous For/Since Past Perfect Future Continuous Modal verbs : Must, Have To, Would, Could, Should, Had Better, Ought To, May, Might	Saper esprimere la causa-effetto in una conversazione, saper esprimere ed argomentare in modo complesso la propria opinione

Defining and Non-Defining Relative Clauses 0-3 Conditionals	
Culture	**Functions**
The British Isles : Great Britain and Ireland, rivers, lakes, mountains and relevant geographical places The United Kingdom : England, Wales, Scotland, Northern Ireland, capitals and towns, languages spoken, symbols, educational system, habits, culture, traditions and cuisine, The Royal Family, Brexit, some historical events	Conoscere la geografia e la geopolitica di base di Regno Unito e Irlanda Conoscere la cultura, la società e la storia di base delle isole britanniche

Literature	**Functions**
An introduction to English literature From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman Conquest and the Domesday Book The development of English language : *Old English, Middle English, Modern English* Anarchy and Henry Plantagenet From Magna Charta to the Peasants' Revolt The Wars of the Roses The development of poetry The epic poem and the pagan elegy The medieval ballad Beowulf : a national epic – *The Hero Comes to Heorot, Beowulf and Grendel : the fight, Beowulf's funeral* Medieval ballads : *Geordie, Lord Randal*	Conoscere le basi storiche della storia e della letteratura inglese Conoscere lo sviluppo e la struttura della società britannica medievale, i cambiamenti storico-giuridici, l'evoluzione della lingua Saper leggere, analizzare, tradurre ed esporre un testo letterario medievale e le ballate medievali Conoscere la società medievale Britannica nei suoi aspetti socio-economici, giuridici e politici

The medieval narrative poem Geoffrey Chaucer : *The Canterbury Tales – The Prioress, the Merchant, The Wife of Bath*	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.
Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

- primo trimestre: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.

- secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio. Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 30 ottobre 2025 L'insegnante: Irene Maria Alfieri

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*