Liceo "*G.B. Vico*" Corsico – a.s. 2026-27

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-27

Classe:	**3^ I**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**Veronica Trivella**
Testo utilizzato:	G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, ***Del mondo esperti 1***, Dalle origini all'età comunale ***Del mondo esperti 2***, Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori D. Alighieri, ***Commedia, Inferno***, edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
• Le origini e il Duecento Il Medioevo: contestualizzazione, mentalità, intellettuali, pubblico e scuole Dal latino al volgare	
• La Francia e la nascita della letteratura romanza: *Chansons de geste* Il romanzo cortese-cavalleresco La lirica trobadorica	*Chanson de Roland* Chrétien de Troyes Andrea Cappellano Arnaut Daniel (accenni)
• La poesia religiosa Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum* La lauda e Iacopone da Todi	
• La Scuola siciliana Dalla Provenza all'Italia, le novità	Jacopo da Lentini
• La poesia siculo-toscana • Lo Stilnovo • La poesia comico-realistica	Guittone d'Arezzo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Cecco Angiolieri
• Dante Alighieri La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di testi tratti da: *Vita Nova* *Rime* *Convivio* *De vulgari eloquentia* *De monarchia* *Epistole*

• La *Commedia* Genesi e struttura dell'opera, *Inferno*	Lettura di almeno dieci canti.
• Il Trecento: contestualizzazione	
• Francesco Petrarca La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di testi tratti da: *Canzoniere* *Epistole* *Secretum*
• Giovanni Boccaccio La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di novelle da: *Decameron*
• I fondamenti dell'Umanesimo • Il poema cavalleresco: rinascita del genere	Lorenzo de' Medici Angelo Poliziano Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*
• Introduzione al Rinascimento	
LA SCRITTURA Graduale introduzione alle tipologie previste per l'esame distato: A – B – C	
NARRATIVA: lettura integrale di almeno quattro romanzi	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consigliodi Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del trimestre e del pentamestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni: **primo trimestre**: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti.

Modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

sia nel trimestre sia nel pentamestre il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4) In caso di assenza ad una verifica di produzione scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del trimestre e del pentamestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica orale o scritta di altro genere, equivalente all'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 30/10/2026

L'insegnante

Veronica Trivella