Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**3M**
Materia:	*Lingua Inglese*
Insegnante:	**Giovanni Picoco**
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise Stars B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	*Grammar*	*Vocabulary*
Starter	*Countable and uncountable nouns, articles* *Quantifiers*	*Words connected with TV and cinema* *Phrasal verbs* *Collocations with do, have, make and take*
Unit 1 "Forever Learning"	*Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to* *Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple*	*Words connected with studying and learning* *Phrasal verbs* *Words + prepositions*
Unit 2 "Inventive minds"	*Tenses (3): continuous tenses* *Comparatives and superlatives*	*Words connected with manufacturing and tools* *Phrasal verbs* *Collocations with top and high*
Unit 3 "Fighitng Crime"	*Tenses (4): the future* *Conditionals (1): zero and first conditionals*	*Words connected with law and order* *Phrasal verbs* *Collocations with crime*
Unit 4 "Game on"	*Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation* *Modals (2): degrees of certainty*	*Words connected with sports* *Phrasal verbs* *Words + prepositions*
Unit 10 "Spread your wings"	*Reported speech, Indirect questions*	*Words connected with travelling* *Phrasal verbs* *Words + prepositions*

Literature		
The origins	*The Iberians* *The Celts* *The Romans* *The Anglo-Saxons* *The Vikings*	*The epic poem and the elegy* ***Beowulf***
The Middle	*The Norman conquest*	*Medieval literature and drama*

Ages	*and feudalism* *Henry II, reforms and Becket* *Kings, Magna Carta and Parliament* *The Black Death and social changes in the 14th century*	*The medieval ballad: Lord Randal* *Geordie* **Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales***:* *The General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress*
The Renaissance	*The Tudors and Elizabeth I* *The Reformation* *The Early Stuart dynasty*	*The development of drama: drama as a literary genre* ***The Elizabethan Theatre*** **Christopher Marlow:** *Doctor Faustus* *The sonneters: Spenser, Sydney, Shakespeare*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 31 ottobre 2026

L'insegnante:
GIOVANNI PICOCO

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*