DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	**3N**
Materia:	*LINGUA INGLESE*
Insegnante:	**AMIRA MARLENE ELEONORA**
Testo utilizzato:	Optimise B2, Mann e Taylore-Knowles, Macmillan Education; Performer Heritage 1, Spiazzi, Tavella e Layton, Zanichelli.

Argomenti previsti

Language and Literature

Il percorso sarà finalizzato al potenziamento delle competenze grammaticali e lessicali e allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (reading, listening, speaking, writing), con obiettivo di raggiungimento del livello B1+/B2 del QCER, attraverso il libro di testo e materiali integrativi digitali e cartacei forniti dalla docente. Il percorso comprenderà inoltre lo studio della letteratura inglese, con analisi dei testi nel loro contesto storico-culturale.

ARGOMENTO			**NOTE**
Grammar	Vocabulary	Communicative skils	
Tenses (1): present / past simple; used to, would, be / get used to. Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple.	Studying and learning; phrasal verbs; word patterns (words + prepositions).	Reading: Building a windmill; Believe in yourself. Listening: agreement and disagreement. Speaking: agreeing and disagreeing. Use of English: word formation, key word transformation. Writing: essay expressing and justifying opinion.	*1 – Forever learning*
Tenses (3): continuous tenses; comparatives and superlatives.	Manufacturing and tools; phrasal verbs; collocations with top and high.	Reading: The hidden genius of modern technology. Listening: attitude and opinion. Speaking: comparing and contrasting. Use of English: word formation, multiple-choice cloze. Writing: review and recommendations.	2 – Inventive minds

Tenses (4): the future; conditionals (1): zero and first conditionals.	Law and order; phrasal verbs; collocations with crime.	Reading: Witnessing a crime; The police and artificial intelligence. Listening: synonyms. Speaking: expressing and justifying opinions. Use of English: word formation, key word transformation. Writing: formal letter/email, giving reasons and examples.	3 – Fighting crime
Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation; modals (2): degrees of certainty.	Sports; phrasal verbs; word patterns (words + prepositions).	Reading: Board games make a comeback. Listening: relevant information. Speaking: talking about experiences. Use of English: word formation, open cloze. Writing: formal letter/email, formality.	4 – Game on
Verb patterns (1): verb + infinitive / -ing; verb patterns (2): infinitives of purpose.	World of work; phrasal verbs; collocations with go and get.	Reading: Working at sea; Cracking the code to your dream job. Listening: predicting missing information. Speaking: making suggestions. Use of English: word formation, multiple-choice cloze. Writing: informal letter/ email, making suggestions.	5 – Your next move
Literature			
The Origins	Historical and literary background	The epic poem; the pagan elegy	Beowulf
The Middle Ages	Historical and literary background	The medieval ballad; the medieval narrative poem	Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales: General Prologue; The Prioress; The Wife of Bath

The Renaissance	Historical and literary background	The sonnet	William Shakespeare, the sonneteer: Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18); My mistress' eyes are nothing like the sun (Sonnet 130)

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) **Numero minimo di valutazioni**
Il Dipartimento di Lingue docenti ha deliberato e fissato ad almeno 3 il numero di valutazioni minime nel I° periodo e almeno 4 nel II° per giungere a una valutazione finale per ogni periodo didattico.
Prove scritte: Programmate in accordo con gli studenti con congruo anticipo (almeno una settimana prima della verifica). Se un alunno risultasse assente ad una prova scritta, il recupero della stessa potrà essere sottoposto all'alunno, a discrezione dell'insegnante, a partire dalla lezione immediatamente successiva a quella in cui si è svolta la prova.
Prove orali: l'accettazione di volontari o la programmazione preventiva delle interrogazioni orali è a discrezione del docente. In linea generale, gli alunni potranno essere sottoposti a prova orale senza preavviso, ad eccezione degli alunni con PDP.

b) **Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**
Al termine di ciascun periodo valutativo, la proposta di voto sarà formulata a partire dalla media ponderata delle valutazioni conseguite, considerata come elemento di riferimento all'interno di una valutazione più ampia del percorso dello studente.
La valutazione periodica e finale, di competenza del docente e del Consiglio di Classe, terrà conto non solo dei risultati raggiunti nelle singole prove, ma anche dell'andamento complessivo dell'apprendimento e, in particolare, dei progressi compiuti, dell'impegno, della continuità nella preparazione, della partecipazione alle attività didattiche e dell'atteggiamento mostrato nel corso delle lezioni.
Saranno inoltre considerati l'uso della lingua inglese nell'interazione con il docente e con i compagni, la puntualità nello svolgimento e nella consegna delle attività assegnate, nonché gli esiti di eventuali percorsi di recupero, consolidamento o approfondimento.
La soglia per il raggiungimento della sufficienza nelle prove scritte è fissata, di norma, al 60%. Essa potrà essere adeguata dal docente, in relazione alla tipologia e al livello di difficoltà della prova, dandone preventiva comunicazione agli studenti unitamente ai relativi criteri di

valutazione.
I criteri adottati per le singole prove e per la valutazione complessiva saranno sempre esplicitati agli studenti con adeguata tempestività e nel rispetto dei principi di trasparenza della valutazione.

Riferimenti dipartimentali

Per qualsiasi ulteriore riferimento si rimanda al documento “Contenuti irrinunciabili e criteri di valutazione” relativo al secondo biennio del Liceo delle Scienze Umane, nel quale sono riportate anche le griglie di valutazione utilizzate per le verifiche orali e scritte.

Corsico, 30/10/2026.....

L’insegnante

Amira Marlene Eleonora .....