Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**4 A**
Materia:	Italiano
Insegnante:	**Lorena Castellini**
Testi utilizzati:	Commedia-Purgatorio, di Dante Alighieri (edizione libera) *I classici nostril contemporanei*– voll.2-3-4 Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria Paravia

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
La poesia lirica, la lirica petrarchista e anti petrarchista	-Caratteri generali -Testi di Lorenzo il Magnifico , Poliziano, P. Bembo, G. Stampa e Berni
Niccolò Machiavelli	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Lettere; Il principe;* *La mandragola*
La questione della lingua	
Il teatro del Rinascimento: la commedia e il dramma pastorale. La commedia dell"arte.	.
Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto La parodia del genere: Luigi Pulci	-lettura testi da: *Inamoramento di Orlando;* *Orlando Furioso; Morgante*
Torquato Tasso	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Gerusalemme liberata; Rime*
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	-lo scenario storico culturale -lettura: G. Galilei
La lirica barocca	-meraviglia, concettismo e metafora Lettura testi di G.B.Marino
L'età della ragione e l' Arcadia	-lo scenario storico culturale -l"Arcadia

L"Illuminismo	-lo scenario culturale lettura testi e profilo degli autori più significativi in ambito francese ed italiano (es. Rousseau, Beccaria)
Carlo Goldoni	-biografia -pensiero -opere
	-lettura testi da: *Memoires; La locandiera (testo integrale)*
Giuseppe Parini	-biografia -pensiero - opere -lettura testi da: *Il Giorno; Le odi*
Vittorio Alfieri	-biografia -pensiero - opere -lettura testi da: *Vita scritta da esso; Saul;*
Neoclassicismo e Preromanticismo	-scenario culturale -profilo degli autori più significativi in Europa e in Italia
Ugo Foscolo	-biografia -pensiero - opere -lettura testi da: *Ultime lettere di Jacopo Ortis; Odi, Sonetti; Dei sepolcri*
L"età romantica in Europa e in Italia	-caratteri generali - testi significativi
Alessandro Manzoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Inni sacri; Odi; Tragedie*
Dante Alighieri Commedia: Purgatorio	lettura e analisi di almeno 6 canti selezionati
Anticipazioni della letteratura del secondo „900	E. Morante S. Aleramo N. Ginzburg G. Deledda

Laboratorio di scrittura	Le tipologie dell"esame di Stato: A= analisi del testo B=Analisi e produzione di un testo argomentativo

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 valutazioni;

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 valutazioni.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri

Il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Il criterio verrà esplicitato agli studenti, fatta salva la discrezionalità del docente.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, Ottobre 2026

L'insegnante:

.....