LICEO "G.B. VICO" CORSICO

Programma Previsto

A.S. 2026/2027

Classe: 4ª D
Materia: Lingua Inglese
Insegnante: Cecilia Borgatti

TESTI UTILIZZATI

- Walsh, Warwick, *Gold Experience B2+*, Pearson
- Lucantoni, *Introduction to English as a Second Language*, 4th edition, CUP
- Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage vol 1*, Zanichelli

LINGUA E GRAMMATICA (DA GOLD EXPERIENCE B2+)

Unità	Vocabulary	Grammar
Unit 6: Urban tales	Describing city life, compound words, phrasal verbs, adjective suffixes	Past and present narrative tenses, subject-verb agreement
Unit 7: Mind and body	Health and diet, phrasal verbs with food and drink, similar words	Quantifiers
Unit 8: Entertain me	Entertainment, prepositional phrases, negative prefixes	The future, conditional sentences
Unit 9: It's a wild world	Compound nouns on the environment, adjective+noun collocations	Verbs + -ing or infinitive, reported speech
Unit 10: Speak to me	Communicating strategies	Communicating strategies

LETTERATURA (DA PERFORMER HERITAGE)

1. The Renaissance and the Puritan Age

- **History and Culture:** The Stuarts; The Civil War and the Commonwealth
- **Literary Genres:** The sonnet; Metaphysical poetry; The development of drama
- **Authors and Texts:**
  - **William Shakespeare:** Brani scelti tra le opere più rappresentative. Lettura integrale di una commedia e di una tragedia.
  - **John Donne:** *Song*, *Batter my heart*, *The sun rising*
  - **John Milton:** Life, works, features and themes; *Paradise Lost*: "The Angels' fall", *When I consider how my light is spent*

2. The Restoration and the Augustan Age

- **History and Culture:** The Restoration of the monarchy; From the Glorious Revolution to Queen Anne; The Early Hanoverians; The Age of Reason
- **Literature and Genres:** Restoration prose and poetry; Restoration drama; A survey of Augustan literature; The rise of the novel

3. The Romantic Age

- Introduction to early Romantic Poets

ATTIVITÀ E VALUTAZIONE

• **Educazione Civica:** Attività relative alle unità di educazione civica programmate con il Consiglio di Classe.

• **Competenze IGCSE:** Attività di reading, writing, listening e speaking tipologia IGCSE (esercitazioni e prove frequenti con testi tratti dai Past Papers).

• **Prove di Verifica:** Prove strutturate e prove tipo IGCSE e FCE; test di reading comprehension; test di listening comprehension; speaking activities di vario genere.

CRITERI DI FORMULAZIONE DELLE PROPOSTE DI VOTO QUADRIMESTRALE

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) Possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

- **Primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti tra prove scritte e orali.
- **Secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta

Primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

L'Insegnante

Corsico, 25 ottobre 2026 ***Cecilia Borgatti***