Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2026 - 2027

Classe:	**4D**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**GHEZZI VALENTINA**
Testo utilizzato:	G.Baldi, *I classici nostri contemporanei* vol 2-3-4, B. Mondadori; Dante Alighieri, *Commedia, Purgatorio*, ed. libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Umanesimo e Rinascimento Il rapporto con i classici La nascita della filologia La fiducia nell’uomo L’antropologia rinascimentale Il ruolo dell’intellettuale I luoghi della cultura La rivoluzione della stampa La questione della lingua	**L’Umanesimo latino:** Letture da Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola **L’Umanesimo volgare**: Letture da Angelo Poliziano, Lorenzo De’ Medici, Pietro Bembo
Il romanzo cavalleresco La letteratura cavalleresca del primo Quattrocento	Lettura e analisi di brani da: Luigi Pulci, *Il Morgante* Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato*
Ludovico Ariosto La vita, le opere, la poetica	Lettura e analisi di brani da: *Orlando Furioso, Satire*
Niccolò Macchiavelli La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: *Il Principe, I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*

Francesco Guicciardini La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: *La storia d'Italia*
Torquato Tasso La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: *La Gerusalemme liberata*
L'età del Barocco e della Scienza Nuova Il concettismo Il pensiero scientifico	Lettura e analisi di brani da: G.B. Marino, Galileo
L'Illuminismo Lo scenario culturale in Europa e in Italia L'Encyclopedie Il ruolo dell'intellettuale Accademie e giornali	Lettura e analisi di brani da: Giovan Battista Vico, Pietro Verri, Cesare Beccaria
Carlo Goldoni La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani dalle commedie
Giuseppe Parini La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: *Il giorno*
Vittorio Alfieri La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: *Rime, Tragedie*
Il Neoclassicismo e il Preromanticismo Lo scenario culturale	

Ugo Foscolo La vita, le opere, la poetica	Lettura e analisi da: *Odi, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri, Le Grazie*
Il Romanticismo **Alessandro Manzoni** La vita, le opere, la poetica	Lettura e analisi da: *Il 5 maggio, Marzo 1821, Tragedie, Lettre à m. Chauvet, Sul Romanticismo,* Ripasso *dei Promessi Sposi (*la lettura è già stata affrontata in seconda)
Dante *Purgatorio (*Lettura e analisi di 8 canti)	
LABORATORIO DI SCRITTURA Approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di stato: A = analisi del testo B = analisi e produzione di un testo argomentativo C = tema argomentativo	
NARRATIVA	
Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi	*Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti*

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione “non classificato”.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l’opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l’orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l’orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l’orale).

Criteri di formulazione del voto finale

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; […]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.” (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 27-10-2026

L’insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica