**Liceo "G.B. Vico" Corsico**
**Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026 - 2027**

| | |
|---|---|
| **Classe**: | **4^ F** |
| **Materia**: | ITALIANO |
| **Insegnante**: | **Salvatore Colace** |
| **Testo utilizzato:** | **G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta**, *Del mondo esperti 1B – 2A – 2B*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori<br>**Dante Alighieri**, *Commedia*, *Purgatorio*, Zanichelli |

**Argomenti previsti**

| ARGOMENTO | NOTE |
|---|---|
| **Umanesimo e Rinascimento** | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Ludovico Ariosto**<br>La vita, le opere, la poetica | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Niccolò Macchiavelli e Francesco Guicciardini**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Torquato Tasso**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **L'età del Barocco e della Scienza Nuova**<br>La poesia barocca<br>Il pensiero scientifico | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **L'Illuminismo**<br>Lo scenario culturale in Europa e in Italia | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Carlo Goldoni**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Giuseppe Parini**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Vittorio Alfieri**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Neoclassicismo e Preromanticismo**<br>Lo scenario culturale | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Ugo Foscolo**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Il Romanticismo**<br>Lo scenario culturale | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |
| **Alessandro Manzoni**<br>La vita, le opere, il pensiero | *Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi* |

| | |
|---|---|
| **Dante Alighieri, Commedia, Purgatorio** | *Caratteri generali e lettura/analisi di almeno 8 canti* |
| Approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di maturità:<br>A = analisi del testo<br>B = analisi e produzione di un testo argomentativo<br>C = riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità | |
| **Lettura integrale e analisi di testi di narrativa** | |

**Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine dei periodi valutativi sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: nel trimestre almeno tre verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale); nel pentamestre almeno quattro verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Corsico, 01 ottobre 2026

Il docente

Salvatore Colace