Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**4G**
Materia:	*Lingua Inglese*
Insegnante:	**Giovanni Picoco**
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	*Grammar*	*Vocabulary*
Unit 3 "Invent and innovate"	*Tenses (3) continuous tenses; Comparatives and superlatives*	*words connected with manufacturing and tools; phrasal verbs; collocations with top and high*
Unit 4 "Crime doesn't pay"	*Tenses (4): the future* *Conditionals (1): zero and first conditionals*	*Words connected with law and order* *Phrasal verbs* *Collocations with crime*
Unit 6 "Next steps"	*Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing* *Verb patterns (2): infinitives of purpose*	*Words connected with the world of work* *Phrasal verbs* *Collocations with go and get*
Unit 7 "Exploring Art"	*Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast*	*Words connected with the arts* *Phrasal verbs*
Unit 8 "The World Around Us"	*Conditionals: second, third and mixed* *Unreal past and past wishes*	*Words connected with environmental issues* *Words + prepositions* *Phrasal verbs*
Unit 10 "Spending power"	*Relative clauses; Participle clauses*	*Words connected with spending money* *Collocations with do, get, go and make* *Phrasal verbs*
Unit 11 "A long way from home"	*Reported speech, Indirect questions*	*Words connected with travelling* *Phrasal verbs* *Words + prepositions*

La previsione è di arrivare alla Unit 11, ma se le condizioni lo consentiranno si concluderà anche la 12.

Literature		
The Renaissance	*The Tudors*	*The Elizabethan theatre;* *Shakespeare:the sonnets* *- XVIII, LX, CXXX* *Shakespeare, the Dramatist:* *-Othello plot and themes; "My life upon her faith"*

		- Romeo and Juliet plot and theme; "The Prologue" *Christopher Marlowe: Doctor Faustus; the legend of Faust*
the Puritan Age	*The Stuarts* *The Commonwealth The Restoration*	*Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction,* *John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)*
The Augustan	*The early Hanoverians*	*The rise of journalism*

Age- The age of Reason-		*The rise of the novel* *Daniel Defoe: "Robinson Crusoe": "Man Friday"* *Jonathan Swift: "Gulliver's Travels": "The inventory"*
Early Romantic Poetry **The Gothic Novel**	*An age of revolutions*	*William Blake, "London", "The Lamb", "The Tyger"* Mary Shelley:"*Frankenstein, or the Modern Prometeus":"The Creation of the Monster"*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Corsico, 31 ottobre 2026

L'insegnante:
Giovanni Picoco

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria*