Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**4 H**
Materia:	Italiano
Insegnante:	**Federica Giannini**
Testi utilizzati:	Commedia-Purgatorio, di Dante Alighieri (edizione libera) Langella-Frare-Gresti-Motta, *Del mondo esperti* (voll.1B-2A-2B) Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Umanesimo e Rinascimento	Ripresa dei caratteri generali e lettura testi significativi
La questione della lingua: Pietro Bembo Petrarchismo e antipetrarchismo	*Prose della volgar lingua* Liriche
Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto La parodia del genere: Luigi Pulci	-lettura testi da: *Inamoramento di Orlando; Orlando Furioso;* *Morgante*
Niccolò Machiavelli	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Lettere; Il principe;* *La mandragola*
Il teatro del Rinascimento: la commedia e il dramma pastorale. La commedia dell'arte.	-Ruzante; Ariosto; Machiavelli (*Mandragola)*; Tasso (*Aminta*)
Torquato Tasso Il poema *eroico* La lirica	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Gerusalemme liberata; Rime*
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	-lo scenario storico culturale
La lirica barocca	-meraviglia, concettismo e metafora Lettura testi di G.B. Marino e altri poeti "marinisti".
L'età della ragione e l'Arcadia	-lo scenario storico culturale -l'Arcadia
L'Illuminismo	-lo scenario culturale
Carlo Goldoni	-biografia -pensiero -opere -lettura dai *Memoires;* lettura integrale de *La locandiera* (con video)

Giuseppe Parini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Il Giorno; Le odi*
Vittorio Alfieri	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Vita scritta da esso;Rime*
Neoclassicismo e Preromanticismo	-scenario culturale -profilo degli autori più significativi in Europa e in Italia
Ugo Foscolo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ultime lettere di Jacopo Ortis; Odi, Sonetti; Dei sepolcri*
L'età romantica in Europa e in Italia	-caratteri generali - testi significativi
Alessandro Manzoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Inni sacri; Odi; Tragedie*
Dante Alighieri Commedia: Purgatorio	lettura e analisi di almeno 6 canti selezionati
Anticipazioni della letteratura del secondo '900	Italo Calvino Beppe Fenoglio Elsa Morante Alda Merini
Laboratorio di scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B=Analisi e produzione di un testo argomentativo C= riflessione critica su tematiche di attualità

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
nel **primo trimestre** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove (orali o scritte)
nel **secondo pentamestre** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove (orali o scritte)

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione “non classificato”.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media ponderata dei voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**” (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l’opportunità di recuperare, a discrezione del docente, o quando si ripresenta in classe o alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2026

	L’insegnante: Federica Giannini