Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-2027

Classe:	**5A**
Materia:	*Lingua Inglese*
Insegnante:	Barbara Paola Cardani
Testi utilizzati:	Performer Heritage vol. 1 e 2 (second ed.) Marina Spiazzi-Marina Tavella, Margaret Layton - Zanichelli

Argomenti previsti

The Early Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: **Thomas Gray**, *Elegy Written in a Country Churchyard* (line 1-129) **W. Blake**, *The Chimney Sweeper* (Songs of Innocence and Songs of Experience), *London, The Lamb*, *The Tyger* **Mary Shelley**, *Frankenstein or the Modern Prometheus* (Walton and Frankenstein, The Creation of the Monster)
The Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and text: **William Wordsworth**, Preface *to Lyrical Ballads, Daffodils, Composed upon Westminster Bridge, The solitary reaper* **Samuel Taylor Coleridge**: *The Rime of the Ancient Mariner* (The Killing of the albatross, Death and life-in-death, The Water Snakes, A sadder and wiser man), *Kubla Khan* **Percy Bysshe Shelley**: *England in 1819,* *Ode to the West Wind* **John Keats**: *Ode on a Grecian Urn* **Jane Austen**: *Pride and Prejudice* (Mr and Mrs Bennet, Darcy proposes to Elizabeth)
The Victorian Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: **Charles Dickens**: *Oliver Twist* (The workhouse, Oliver wants some more), *Hard Times* (Mr Gradgrind, Coketown) **Oscar Wilde**: *The picture of Dorian Gray* – lettura integrale del libro (The Preface, The painter's studio, Dorian's death), *The Ballad of the Reading Gaol (The story of a hanging)*
The Modern Age	The historical and social context The world picture The literary context

	Authors and texts: **War poets: Rupert Brooke**: *The soldier* **Wilfred Owen**: *Dulce et decorum est* **Siegfried Sassoon**: *Glory of Women* **James Joyce**: *Dubliners* (Eveline, Gabriel's epiphany) **Virginia Woolf**: *Mrs Dalloway* (Clarissa and Septimus, Clarissa's party); *To the Lighthouse* (My dear, stand still; Lily Briscoe) **George Orwell**:*1984* (Big Brother is watching you, Room101)
Towards the New Millennium	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: **Samuel Beckett**: *Waiting for Godot* (Waiting) **Ray Bradbury**: *Fahrenheit 451* **Kazuo Ishiguro**: *Never let me go*

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di Lingue.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata di tutti i voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 18 ottobre 2026

L'insegnante
Barbara Paola Cardani