Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2025 - 2026

Classe:	**5^ A**
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	**Salvatore Colace**
Testo utilizzato:	**G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria**, *I Classici nostri contemporanei 5.1 – 5.2 - 6*, Paravia **Dante Alighieri**, *Commedia, Paradiso*, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Giacomo Leopardi La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Pensieri, Zibaldone, Canti, Operette Morali*
Positivismo e naturalismo	*Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi*
Giovanni Verga La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da novelle, Malavoglia, Mastro don Gesualdo*
Decadentismo	*Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi*
Giovanni Pascoli La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio*
Gabriele D'Annunzio La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Le laudi, Il piacere*
Le avanguardie ed il futurismo Filippo Tommaso Marinetti	*Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi*
Italo Svevo La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*
Luigi Pirandello La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da novelle, romanzi, opere teatrali, L'umorismo*
Giuseppe Ungaretti La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Il porto sepolto, Allegria di naufragi, Il dolore*
Umberto Saba La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Il Canzoniere*
L'ermetismo	*Caratteri generali*
Salvatore Quasimodo La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi*

Eugenio Montale La vita, le opere, la poetica	*Lettura/analisi di testi significativi tratti da Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera.*
La narrativa italiana del secondo dopoguerra Italo Calvino Primo Levi Cesare Pavese Pierpaolo Pasolini	*Caratteri generali e lettura/analisi di testi significativi*
Dante Alighieri, Commedia, Paradiso	*Caratteri generali e lettura/analisi di almeno 6 canti*
Approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di maturità: A = analisi del testo B = analisi e produzione di un testo argomentativo C = riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità	
Lettura integrale e analisi di testi di narrativa	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine dei periodi valutativi sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: nel trimestre almeno tre verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale); nel pentamestre almeno quattro verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Corsico, 01 ottobre 2026

Il docente

Salvatore Colace