Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2026 - 2027

Classe:	**5B**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**GHEZZI VALENTINA**
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, *Amor mi mosse* vol 4-5-6-7, B. Mondadori; Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*, ed. libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Il Romanticismo Caratteri generali La polemica classico-romantica Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo	Per tutti gli argomenti saranno proposti collegamenti interdisciplinari in preparazione all’Esame di Stato
Alessandro Manzoni Vita Poetica Lettura di testi da: lettera *Sul Romanticismo*, *Lettre à Monsieur Chauvet*, *Il cinque maggio*, *Marzo 1821, Adelchi, I Promessi Sposi, Storia della Colonna infame.*	
Giacomo Leopardi Vita. Poetica. Lettura di testi da: *Pensieri*, *Zibaldone*, *Canti*, O*perette morali*.	
Positivismo e Naturalismo Caratteri generali Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo	
Giovanni Verga Vita Poetica	

Lettura di testi da: novelle (*Nedda*, *Vita dei campi, Novelle rusticane*), *I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo*

Decadentismo

Caratteri generali
Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo

Giovanni Pascoli

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: discorsi, *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*

Gabriele D'Annunzio

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: *Le laudi, Il Piacere*

Le Avanguardie e il Futurismo

Caratteri generali
Filippo Tommaso Marinetti.

Italo Svevo

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: *La coscienza di Zeno, Senilità.*

Luigi Pirandello

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: *L'umorismo*, romanzi, *Novelle per un anno*, opere teatrali

Giuseppe Ungaretti

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: *Il porto sepolto*, *Allegria di naufragi, Il dolore.*

Umberto Saba

Vita.

Poetica.
Lettura di testi da: *Il Canzoniere.*

Eugenio Montale

Vita.
Poetica.
Lettura di testi da: *Ossi di seppia*, *Le occasioni, la bufera, Satura.*

La narrativa italiana del secondo dopoguerra

Il Neorealismo
Italo Calvino
Primo Levi
Cesare Pavese
Beppe Fenoglio

La letteratura dell'impegno

Leonardo Sciascia
Pier Paolo Pasolini

DIVINA COMMEDIA

Paradiso (lettura di almeno 6 canti).

LABORATORIO DI SCRITTURA

Produzione scritta delle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato:
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A).
Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Attività di dibattito in classe sui libri letti

NARRATIVA

Lettura domestica di almeno 5 romanzi

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Criteri di formulazione del voto finale

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; […]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento." (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 28-10-2026

L'insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica