Lingua e letteratura inglese - Programma Previsto

Classe:	**5D**
Materia:	**Lingua e Letteratura Inglese**
Insegnante:	**Borgatti Cecilia**
Testo utilizzato:	**Spiazzi-Tavella, Performer Heritage, Zanichelli Vol. 1 e 2**

Argomenti previsti di Letteratura

ARGOMENTO	NOTE
The Romantic Age	*The Historical and Social context, A new sensibility, Man and Nature.* *Early Romantic Poets - William Blake: The Lamb, The Tyger, London* *William Wordsworth: My Heart leaps up, Composed Upon Westminster Bridge* *Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner* *Percy Bysshe Shelley, Ode to the West Wind* *The Novel of Manners: Jane Austen, Pride and Prejudice* *The Gothic Novel: Mary Shelley, Frankenstein or the Modern Prometheus*
The Victorian Age	*The Historical and Social context, The Victorian Compromise, Aestheticism and Decadence, Work and Alienation.* *Charles Dickens, Oliver Twist* *Charles Dickens, A Christmas Carol* *Oscar Wilde, Preface to The Picture of Dorian Gray* *Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest* *Robert Louis Stevenson, The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

The Modern Age	*The Historical and Social context, the Age of Anxiety, a Window on the Unconscious, Modernism, the Interior Monologue.* *Thomas Stearns Eliot, The Waste Land (lettura integrale)* *James Joyce: from Dubliners: Eveline,extract from The Dead,* *extracts from Ulysses.* *Virginia Woolf, A Room of one's Own* *George Orwell, Nineteen Eighty-four* *Aldous Huxley, Brave New World* *J.R.R.Tolkien,The Lord of the Rings*
The Contemporary Age	*Kazuo Ishiguro, Never Let me Go*

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue straniere.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione, le attività di laboratorio linguistico, e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

L'insegnante:
Cecilia Borgatti

Corsico, 28/10/2026

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*