# Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-2027

| | |
|---|---|
| **Classe**: | 5 E |
| **Materia**: | Italiano |
| **Insegnante**: | Elena Casazza |
| **Testi utilizzati:** | Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse* Vol. 5, 6, 7, Pearson<br>Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione consigliata Zanichelli) |

## Argomenti previsti

| ARGOMENTO | NOTE |
|---|---|
| Giacomo Leopardi | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da;<br>*Zibaldone*; *Canti*; *Operette morali* |
| Il Naturalismo e il Verismo | -caratteri generali<br>-letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano |
| Giovanni Verga | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da:<br>*Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia* |
| Il Decadentismo | -caratteri generali<br>-letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano |
| Giovanni Pascoli | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-poetiche<br>-lettura testi da:<br>*Myricae; Canti di Castelvecchio*; altro |
| Gabriele D'Annunzio | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da:<br>*Le laudi*; *il piacere* |
| La poesia crepuscolare | -caratteri generali<br>-Guido Gozzano |
| Italo Svevo | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>*La coscienza di Zeno* |
| Luigi Pirandello | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da:<br>*Novelle per un anno;*<br>*Il fu Mattia Pascal*<br>*Uno, nessuno e centomila;* |
| La lirica tra le due guerre | caratteri generali,<br>- lettura di testi significativi |
| Giuseppe Ungaretti | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da: |

| | |
|---|---|
| | *Allegria; Sentimento del tempo* |
| Eugenio Montale | -biografia<br>-pensiero<br>-opere<br>-lettura testi da:<br>*Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera; Satura* |
| La narrativa e poesia italiana del secondo dopoguerra | -caratteri generali<br>- scelta antologica di testi |
| Pier Paolo Pasolini | - scelta antologica di testi |
| Italo Calvino | - scelta antologica di testi |
| Cesare Pavese | - scelta antologica di testi |
| Dante Alighieri<br>Commedia: Paradiso | lettura di almeno 6 canti |
| Scrittura | tutte le tipologie dell'esame di Stato:<br>A= analisi del testo<br>B= testo argomentativo<br>C= tema di attualità |
| Narrativa | Lettura domestica di alcuni romanzi |

## Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

**Numero minimo di valutazioni**

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove indicato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.
Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

- primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
- secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

**Criteri di formulazione del voto finale**

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; […]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento." (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, ottobre 2026

L'insegnante:
Elena Casazza