Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026 - 2027

Classe:	**5 I**
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	**Maria Pettinato**
Testo utilizzato:	**G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta,** *Amor mi mosse*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori **Dante Alighieri**, Commedia, *Inferno*, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
RIPRESA • Il Romanticismo Caratteri generali del Romanticismo europeo Il Romanticismo in Italia: ritardo, polemica tra i classicisti e i romantici, Madame de Staël, accenni ai maggiori rappresentanti • Alessandro Manzoni: biografia, pensiero, opere.	*Caratteri generali* *Lettura e analisi di testi tratti da: Odi; Adelchi; I Promessi sposi*
• Giacomo Leopardi: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da: Zibaldone; Canti; Operette morali*
• Il Naturalismo e il Verismo • La Scapigliatura	*Caratteri generali*
• Giovanni Verga: biografia, pensiero, opere.	*Lettura e analisi di testi tratti da: Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia (lettura integrale), Mastro don Gesualdo*
Il Decadentismo	*Caratteri generali, Lettura di testi significativi*
• Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da: Il fanciullino, Myricae; Canti di Castelvecchio*
• Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da Le laudi e Il piacere*
• Italo Svevo: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*
• Luigi Pirandello: biografia, pensiero, opere.	*Lettura e analisi di testi tratti da: Novelle per un*

	anno, Il fu mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila (lettura integrale), opere teatrali, L'umorismo
• Le Avanguardie storiche	*Caratteri generali*
• Il Futurismo	*Caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento - Filippo Tommaso Marinetti*
• Umberto Saba: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da Il Canzoniere*
• Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, opere	*Lettura e analisi di testi tratti da: Allegria; Sentimento del tempo; Il dolore*
• L'Ermetismo	*Caratteri generali*
•Salvatore Quasimodo: biografia, opere e pensiero	*Lettura e analisi di testi tratti significativi*
• Eugenio Montale: biografia, opere e pensiero	*Lettura e analisi di testi tratti da: Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera*
• La Narrativa Italiana Del Secondo Dopoguerra • Il Neorealismo	*Caratteri generali Lettura e analisi di testi tratti dalle opere di Primo Levi (ripresa romanzi già letti); Cesare Pavese, Elio Vittorini, Italo Calvino (ripresa romanzi già letti), Pierpaolo Pasolini*
Dante Alighieri, Commedia, Paradiso	*Lettura e analisi di almeno 6 canti a scelta*
• Approfondimento delle tipologie A – B – C previste per l'esame di maturità	
Lettura integrale e analisi di testi di narrativa	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine dei periodi valutativi sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente/la studentessa avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente/la studentessa dovrà recuperare appena rientra a scuola.

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: nel trimestre almeno tre verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale); nel pentamestre almeno quattro verifiche (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Corsico, 15/10/2026

La docente

Maria Pettinato