Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2026-27

Classe:	**5^ M**
Materia:	**Italiano**
Insegnante:	**Mizia Licia**
Testi utilizzati:	**G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, vol. 4, 5, 6*** + volume singolo*: Leopardi* ***Il Paradiso*, ed. Zanichelli**

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Romanticismo	-definizione -caratteri generali del Romanticismo europeo - lettura testi di A. W. Schlegel e Novalis -caratteri generali del Romanticismo italiano -Il Romanticismo in Italia: la polemica con i classicisti, Madame de Stael (lettura testo: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*), Pietro Giordani. -La poetica dei romantici italiani.
Giacomo Leopardi	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Zibaldone*; *Canti*; *Operette morali*
Alessandro Manzoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: Odi; Tragedie; lettere; *I promessi sposi*
Il Naturalismo e il Verismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo (E. Zola) e italiano
Giovanni Verga	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Vita dei campi; Novelle rusticane;* *Mastro don Gesualdo;* *I Malavoglia*
Il Decadentismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo (C. Baudelaire e i poeti maledetti) e italiano
Giovanni Pascoli	-biografia -pensiero -opere -poetiche -lettura testi da: *Myricae; Canti di Castelvecchio*; altro
Gabriele D'Annunzio	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Le laudi*; *Il piacere*
Il primo Novecento	-caratteri generali

Le Avanguardie storiche	-caratteri generali
Il Futurismo	-caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento -profilo degli autori più rappresentativi -F.T. Marinetti
Italo Svevo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Una vita* *La coscienza di Zeno*
Luigi Pirandello	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Novelle per un anno;* *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*
La lirica tra le due guerre	caratteri generali
Umberto Saba	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Il Canzoniere*
Giuseppe Ungaretti	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Allegria; Sentimento del tempo* altro
Salvatore Quasimodo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ed è subito sera; Acque e terre* altro
Eugenio Montale	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ossi di seppia; Le occasioni;* *La bufera; Satura*
La narrativa italiana del secondo dopoguerra	Attività di lettura e lezione-relazione di gruppo: *La casa in collina,* C. Pavese; *Se questo è un uomo,* P. Levi; *Il sentiero dei nidi di ragno*, I. Calvino; *La ciociara*, A. Moravia; *Conversazione in Sicilia,* E. Vittorini;
Dante Alighieri Commedia: Paradiso	lettura di almeno 6 canti a scelta
Scrittura	tutte le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi del testo B=analisi e argomentazione di un testo C= tema argomentativo

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il

Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.
Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali
Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
secondo pentamestre:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica, in generale, può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale o ad un'interrogazione, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe compatibilmente con le esigenze organizzative e didattiche.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2026

	L'insegnante: Licia Mizia