Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2026-27

Classe:	**5 M**
Materia:	*Lingua e Cultura Inglese*
Insegnante:	**Giovanni Picoco**
Testi utilizzati:	Spiazzi, Tavella, Layton**, Performer Heritage vol I e II**, Zanichelli

Period	*Author*
Early Romanticism	**William Blake** - *London* - *The Lamb* - *The Tyger*
The Romantic Age **The Gothic Novel**	**William Wordsworth** - *"Composed upon Westminster Bridge"* - *"The Daffodils"* **Samuel T. Coleridge** - *"The killing of the Albatross"* (part I, lines 1-82) a sublime storm - *"A sadder and wiser man" (*part *VII,*lines 610-625) a spiritual journey **Mary Shelley** **"*Frankenstein, or the Modern Prometheus"*** - *"Walton and Frankenstein"* - *"The creation of the monster"* **George Gordon Byron** - "the Byronic hero", the rebel, the radical hero **John Keats**: - *"La Belle Dame sans Merci"* **Edgar Allan Poe**: - *"The Tell Tale Heart"*
The Victorian Age	**Charles Dickens** - *"Oliver Twist":* - *"The workhouse"* - *"Oliver wants some more"* **R.L. Stevenson** - *"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"* (estratti) - *"Story of the door"* **Oscar Wilde** - "*The Picture of Dorian Gray" (*estratti*)* - *"The Importance of Being Earnest" (*estratti*)*
The Modern Age	**The War Poets** **Rupert Brooke** - *" The soldier"* **Wilfred Owen** - *"Dulce et Decorum Est"*

	Hernest Hemingway - A Farewell to Arms": "There is nothing worse than war" **James Joyce** - *"The Dubliners" (estratti da "Eveline" e "The Dead")* **Virginia Woolf** - *"Clarissa and Septimus"* **George Orwell** - "*Animal Farm" (*estratti) - *"1984" (*estratti*)* ***F.S. Fitzgerald*** - ***"****The Great Gatsby"* (estratti)
The Present Age	**Samuel Beckett** - *"Waiting for Godot"* (estratti)

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

L'insegnante:

Corsico, 31 ottobre 2026

Giovanni Picoco

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*