

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	1D
Materia:	Disegno e Storia dell’arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, “Itinerario nell’arte” vol. 1, V ed. arancione, Zanichelli Dellavecchia, “Smartdesign&Art A”, SEI

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Introduzione al disegno: esercizi di avvio e uso degli strumenti	Unità 1
Suddivisione di un quadrato	
Tracciamento di rette: perpendicolari, parallele e suddivisioni	Unità 2
Tracciamento di angoli e curve: bisettrici e trisezioni	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	
Tracciamento di circonferenze e curve	
Circonferenze e tangenti	
Archi e raccordi	
Costruzione di curve policentriche e coniche	
Ovale, ovolo, ellisse e parabola	
Proiezioni ortogonali	Unità 3
Concetti di base e procedura grafica	
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta, prisma e tronco di piramide	
Proiezioni ortogonali di solidi complessi ruotati rispetto a due e a tre piani di proiezione	
Storia dell’arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap.1
Arte delle prime civiltà	Cricco Di Teodoro, cap.2
Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi e Assiri	
Arte egizia: mastabe, piramidi e templi	
Arte cretese e micenea	Cricco Di Teodoro, cap.3
Arte greca: all'origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.5
L’Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l’Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.6

Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.	Cricco Di Teodoro, cap.7
Arte etrusca: la città, i templi, le tombe. Le pitture funerarie. La scultura fittile e in bronzo.	Cricco Di Teodoro, cap.8
Arte romana: l'architettura dell'utile. Le tecniche costruttive e le tipologie edilizie. Terme, templi, anfiteatro: architetture esemplari. La domus, l'insula, la villa e il palazzo imperiale.	Cricco Di Teodoro, cap.9
Arte romana: la pittura e gli stili pompeiani	
Arte romana: la scultura. Rilievo storico-celebrativo, ritratto, arte plebea	

Corsico, 08/06/2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	Unità 2
Costruzione di curve policentriche e coniche	
Ovale, ovolo, ellisse e parabola	
Proiezioni ortogonali	Unità 3
Concetti di base e procedura grafica	
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta	
Storia dell'arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap.1
Arte greca: all'origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.4
L'Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l'Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.5
Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole	Cricco Di Teodoro, cap.6

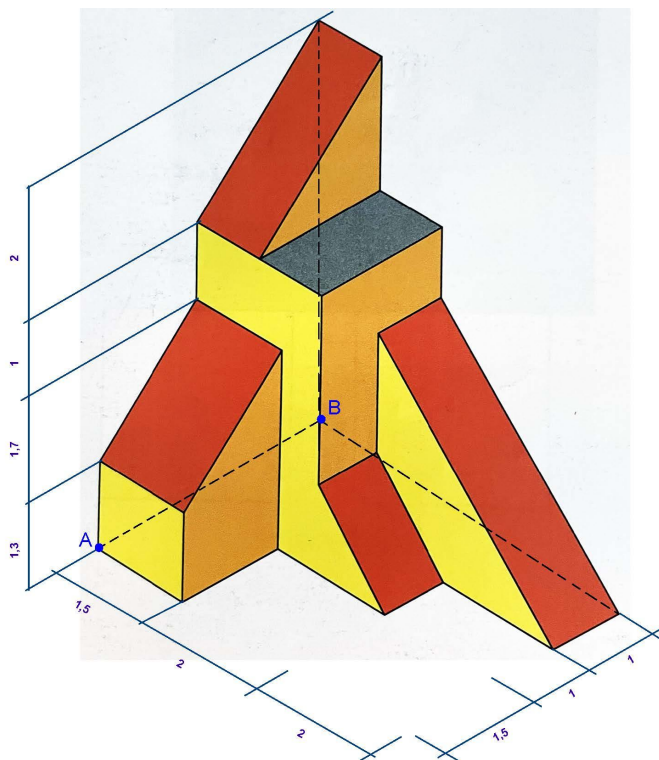
pergamena e rodiaca.	
Arte romana: l'architettura dell'utile. Le tecniche costruttive e le tipologie edilizie. Terme, templi, anfiteatro: architetture esemplari. La domus, l'insula, la villa e il palazzo imperiale.	Cricco Di Teodoro, cap.9
Arte romana: la scultura. Rilievo storico-celebrativo, ritratto, arte plebea	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo svolgere quanto segue.

Storia dell'arte: riguardare gli argomenti fondamentali per la prova di recupero.

Disegno. Svolgere le proiezioni ortogonali del solido in figura a partire dalle misure indicate nella vista 3D fornite, sapendo che il lato AB è parallelo al P.V. posto ad un aggetto di 2 cm, ad una quota di 1 cm e il punto B dista 1,5 cm dal P.L. Attenzione: le misure del solido andranno raddoppiate e la tavola andrà occupata interamente; ricordarsi di ripassare correttamente il solido risultante, di tratteggiare gli spigoli nascosti e, se lo si desidera, denominare tutti i vertici. L'esercizio sarà caricato anche su Classroom per una migliore lettura delle misure.



Esempi di prove di recupero

La prova di recupero sarà in forma orale e prevede domande sugli argomenti fondamentali di Storia dell'arte e Disegno: per il dettaglio si veda la parte "Argomenti fondamentali per la prova di recupero".

Per quanto riguarda Disegno, inoltre, durante il colloquio si chiederà allo studente di completare un esercizio sulle proiezioni ortogonali.

L'insegnante:

.....