

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma svolto durante l’anno scolastico 2025/26

Classe:	2^ A
Materia:	italiano
Insegnante:	Castellini Lorena
Testi utilizzati :	Grammatica: “La bella lingua” P. Baratter, P. Italia Epica: “Narrami, o Musa” Ciocca-Ferri “I Promessi Sposi” A. Manzoni “Limpida meraviglia” Panebianco- Varani ed. Zanichelli

ARGOMENTI SVOLTI

GRAMMATICA

Ripasso di analisi logica

Analisi del periodo

La struttura del periodo complesso

Individuazione della frase principale: tipologie di frasi principali

Coordinazione: tipologie di frasi coordinate

Subordinazione: il grado

La forma delle subordinate: esplicite e implicite

Le proposizioni subordinate complete:

soggettiva

oggettiva

dichiarativa

interrogativa indiretta

La proposizione relativa propria e impropria

Le proposizioni circostanziali :finale,causale, consecutiva, temporale,concessiva, comparativa, limitativa, eccettuativa, aggiuntiva, periodo ipotetico indipendente e dipendente

Epica

ENEIDE: biografia dell'autore e struttura dell'opera

Lettura e analisi di passi scelti:

Il proemio,

Polidoro

Nella terra

dei Ciclopi,

Achemenide

La passione di Didone,

L'ultimo colloquio, Il suicidio di

Didone

,Caronte,

L'ombra di Didone,

La missione di Roma

La spedizione di Eurialo e Niso;

Il duello tra Enea e Turno; La morte di Turno.

“I Promessi Sposi”

Biografia dell'autore; la struttura narrativa del romanzo; il sistema dei personaggi; le scelte linguistico-stilistiche; l'esplicite del manoscritto.

Lettura integrale, analisi e commento de **“I Promessi Sposi”** : i primi XXIV capitoli, sintesi con lettura e commento dei passi più significativi dai cap. XXXIII-XXXVIII.

Poesia	
La struttura del testo poetico: significante e significato; denotazione e connotazione, io lirico e interlocutore	
I versi e il ritmo	
Le rime, il metro e i diversi tipi di strofe	
Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea	
Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, antitesi, ossimoro,	
Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, personificazione	
Parole chiave, campi semantici;	
La lirica e le sue forme : struttura metrica del sonetto	
Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi “E lui mi aspetterà nell'ipertempo” di M.L. Spaziani “Autunno” di V. Cardarelli “Specchio” di S. Quasimodo “Padre, se anche tu non fossi il mio “ di C. Sbarbaro “Ho sceso dandoti il braccio” di E. Montale “Sii dolce com me. Sii gentile” di M. Gualtieri “L'addio” di U. Saba “Per i bambini siriani” di Maram al- Masri “Veglia” di G. Ungaretti “Generale, il tuo carro armato è una macchina potente” di B. Brecht “Uomo del mio tempo” di S. Quasimodo	
Scrittura	
La parafrasi	
Il tema argomentativo	
Introduzione all'analisi del testo poetico	

Lettura, analisi e discussione di:

“Il visconte dimezzato” di I. Calvino

La classe ha partecipato:

- Alla lezione teatralizzata del prof. Moratti su I Promessi Sposi

Corsico, Giugno 2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Italiano Lavoro estivo per tutti

1. Grammatica: es. da 1 a 12 pag. 631 13 e 14 pag. 633; es pag. 633
2. Poesia:
 - ripasso utilizzando il materiale inviato su Classroom;
 - testo a pag.144; es. da 1 a 8 a pag. 147;
 - Scrivere testo argomentativo (laboratorio di scrittura) pag. 168.
3. Promessi Sposi: terminare lettura del romanzo;
4. Visionare documentario di A. Barbero sulla vita di Dante Alighieri, inviato su Classroom.
5. Leggere i seguenti testi:
 - *Il buio oltre la siepe di Harper Lee*
 - *Bianca come il latte rossa come il sangue A. D'Avenia*

Leggere questi due libri e farne la recensione; la recensione deve essere “personale”, cioè significa che la dovete fare voi e non l’Al e deve corrispondere al vostro giudizio. Di seguito vi darò indicazioni su come realizzare una efficace recensione. Poi dovrete leggere un terzo libro a vostra scelta di cui farete una recensione che spinga me o un altro/a docente a leggere quel testo; dovrete quindi essere efficaci nello suscitare curiosità e interesse.

Linee guida per la recensione di un libro

1. Informazioni generali

- **Titolo del libro**
- **Autore**
- **Anno di pubblicazione**
- **Casa editrice**
- (facoltativo) **Numero di pagine**
- (facoltativo) **Genere letterario** (romanzo, diario, autobiografia, distopia, giallo...

2. Riassunto del contenuto (max 1/3 della recensione)

- Racconta brevemente la trama **senza svelare il finale**.
- Presenta i personaggi principali e l’ambientazione.
- Evidenzia il tema centrale del libro.

Evita il semplice elenco di eventi: cerca invece di mostrare il **filo logico** o **evolutivo** della storia.

3. Analisi e commento personale

Questa è la parte più importante della recensione. Puoi partire da alcune di queste domande:

Temi e messaggi

- Quali sono i temi principali del libro? (es. crescita, amicizia, solitudine, ribellione, società...)
- L'autore vuole trasmettere un messaggio? Lo fa in modo efficace?

Personaggi

- Ti sei identificato in qualcuno? Perché?
- Quale personaggio ti ha colpito di più? Per quali motivi?

Stile e linguaggio

- Com'è scritto il libro? È semplice o complesso?
- Hai trovato delle frasi particolarmente belle o significative? (Puoi citarne una e commentarla.)

Collegamenti e riflessioni

- Ti ha fatto pensare a situazioni della tua vita, dell'attualità o ad altri libri letti?
- Che cosa ti ha lasciato questa lettura? Ti ha fatto cambiare idea su qualcosa?

4. Valutazione complessiva

- Consigliaresti questo libro ad altri ragazzi della tua età? Perché sì o perché no?
- Dai un **giudizio personale motivato**, non solo positivo o negativo, ma spiegato.

Indicazioni pratiche

- **Lunghezza consigliata:** tra 400 e 600 parole.
- **Scrivi in prima persona** solo nella parte di commento e valutazione.
- Evita frasi troppo generiche come "bello", "noioso", "interessante": **spiega sempre il perché.**
- Rileggi e cura la forma: punteggiatura, sintassi e ortografia sono importanti!

Opzionale: struttura per titoli

Se preferisci, puoi dividere la tua recensione in paragrafi con titoli, ad esempio:

1. Scheda del libro
2. Riassunto
3. Temi e personaggi
4. Opinione personale
5. Giudizio finale

Corsico, Giugno 2023

L'insegnante:

.....

Lavoro estivo per tutti

6. Grammatica: es. da 1 a 12 pag. 631 13 e 14 pag. 633; es pag. 633
7. Poesia:
 - ripasso utilizzando il materiale inviato su Classroom;
 - testo a pag.144; es. da 1 a 8 a pag. 147;
 - Testo a pag. 166; es.1,2,3,4,5,6,7,8.
 - Scrivere testo argomentativo (laboratorio di scrittura) pag. 168.
8. Promessi Sposi: terminare lettura del romanzo;
9. Visionare documentario di A. Barbero sulla vita di Dante Alighieri, inviato su Classroom.
10. Leggere i seguenti testi:
 - *Il buio oltre la siepe di Harper Lee*
 - *Il visconte dimezzato* I. Calvino
 - *Bianca come il latte rossa come il sangue* A. D'Avenia