

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	2 ^a C
Materia:	Italiano
Insegnante:	Garavaglia Germana
Testo utilizzato:	P. Baratter, P. Italia, <i>La bella lingua</i> , Editrice La Scuola; Antologia autogestita; A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , qualsiasi edizione

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica	
<u>Analisi logica</u> Ripasso del lavoro dello scorso anno	Appunti + powerpoint
I gradi dell’aggettivo	Appunti e powerpoint
I nomi alterati	Appunti e powerpoint
I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi	Appunti e powerpoint
<u>Analisi del periodo</u> La struttura del periodo complesso Coordinazione e subordinazione I vari tipi di coordinate Le seguenti subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, volitiva, interrogativa diretta e indiretta, finale, temporale, causale, consecutiva, relativa propria e impropria, concessiva, modale Il periodo ipotetico	Appunti e powerpoint
<i>I Promessi Sposi</i>	
Biografia di Alessandro Manzoni Il romanzo storico Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXIX, XXX, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII e XXXVIII. Passi scelti dei capitoli: XXVII, XXVIII. Riassunto dei capitoli XIII, XVIII, XXXI e XXXII	Edizione libera del romanzo. PowerPoint sul romanzo storico e la biografia di Manzoni. Riassunto fornito dall’insegnante dei capitoli XIII, XVIII, XXXI e XXXII.
Antologia	
Le principali figure retoriche: metafora, similitudine, litote, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, personificazione, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, ipallage, paronomasia, anafora, epifora, chiasmo, climax, enumerazione, enjambement.	Powerpoint e da pag. 19 a pag. 25 dell’Antologia.
Che cos’è la poesia	Da pag. 6 a pag. 13 dell’Antologia + appunti

Il verso e la sua misura	Da pag.13 a pag. 16 dell'Antologia + appunti
La rima e le strofe	Da pag. 16 a pag. 19 dell'antologia + appunti
La lirica e le sue forme: struttura metrica del sonetto	Pag. 28-29 dell'Antologia + appunti
La parafrasi di un testo poetico	Powerpoint
Denotazione e connotazione	Powerpoint
Competenze: scrivere un testo	
Il testo argomentativo Primo approccio alla tipologia A	Powerpoint
Lettura integrale dei seguenti romanzi: D. Grossman, <i>Qualcuno con cui correre</i> F. Fadigati, <i>Da questi luoghi bui</i> M. Erba, <i>Amore nero</i> E. Van Rijn, <i>L'asilo di Amsterdam</i> I. Tuti, <i>Come vento cucito alla terra</i>	Edizione libera. Appunti lezioni rovesciate. Incontro con Marco Erba..

N.B.: tutti i powerpoint sono reperibili sulla piattaforma Classroom

Corsico, 5 giugno 2026

I rappresentanti degli studenti:

Pellizzi Federico

Zucco Domenico

L'insegnante:

Garavaglia Germana

COMPITI ESTIVI

Lettura dei seguenti romanzi:

1. A. Daré, *La ladra di parole*

- Perché l'autrice ha scelto questo titolo?
- Chi è il narratore? Con quale linguaggio si esprime?
- Come guarda allo studio la protagonista?
- Qual è il ruolo di Ms. Tia?
- Possiamo dire che *libertà* e *speranza* sono le parole chiave del romanzo? Perché?
- Possiamo definire "storico" questo romanzo?

Rispondi per iscritto alle domande

2. G. Carofiglio, *Testimone inconsapevole*

- Perché l'autore ha dato questo titolo al suo romanzo?

- b. Il protagonista può essere definito un personaggio “statico” o “dinamico”?
- c. Come vive la sua professione il protagonista?
- d. Possiamo affermare che il tema del “pregiudizio” sia presente nel romanzo?
Perché?
- e. Su cosa si fonda la difesa di Abdou Thiam?
- f. Qual è il concetto di giustizia presente nel romanzo?

Rispondi per iscritto alle domande
