

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma svolto nell’anno scolastico 2025-26

Classe:	2^ D
Materia:	italiano
Insegnante:	GRAFFIGNA Daniela
Testi utilizzati:	P. BARATTER, P. ITALIA, <i>La bella lingua</i> , Editrice La Scuola; B. PANEBIANCO, C. S. FRIGATO, R. CARDIA, A. VARANI, <i>Limpida meraviglia – Poesia e teatro</i> , Zanichelli A.MANZONI, <i>I Promessi Sposi</i> , a c. di D. CIOCCA e T. FERRI, A. Mondadori Scuola

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
GRAMMATICA	
Ripasso di analisi logica e del periodo	
ANTOLOGIA	
Ripasso degli elementi di narratologia	
MANZONI, <i>I Promessi Sposi</i> , lettura integrale (lettura parziale dei capitoli XXII, XXVII, XXVIII; riassunto del cap. XXXII)	
POESIA	
Teoria del testo poetico	<i>Limpida meraviglia</i> , unità A1 e A2
Il verso	
Il ritmo	
La rima e le strofe	
Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea	
Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro,	
Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, personificazione	
La lirica e le sue forme: struttura metrica del sonetto	
Lettura di alcuni testi poetici	U. SABA, <i>Trieste</i> ; G. CARDUCCI, <i>Pianto antico</i> ; E. MONTALE, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> ; <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> ; C. SBARBARO, <i>Padre, se anche tu non fossi il mio</i>
SCRITTURA	
La pianificazione di un testo: esame del titolo, la produzione di idee, la scaletta	Fotocopie fornite dall’insegnante
La stesura	

La revisione	
Il tema argomentativo	
La parafrasi	
Introduzione all'analisi del testo poetico	

Lettura domestica dei seguenti testi:

- I. CALVINO, *Il barone rampante*
- M. COHEN CORASANTI, *Come il vento tra i mandorli*
- M. HADDON, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
- C. CASSOLA, *La ragazza di Bube*

Corsico, 08.06.2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Lavoro estivo

- Leggere i seguenti romanzi:
 1. A. DARÈ, *La ladra di parole*, Editrice Nord
 2. G. CAROFIGLIO, *Testimone inconsapevole*, Sellerio editore
- al termine della lettura, per ciascun romanzo realizzare (preferibilmente da soli) un podcast di 10 minuti con l'obiettivo di convincere altre persone della propria età a leggere lo stesso libro.
- Nel corso della lettura, tenere conto delle seguenti domande-guida:

Domande guida per *La ladra di parole*

1. Spiega il titolo.
2. Chi è il narratore? Con quale linguaggio si esprime?
3. Come guarda allo studio la protagonista?
4. Qual è il ruolo di Ms. Tia?
5. Possiamo dire che *libertà* e *speranza* sono le parole chiave del romanzo?
6. Possiamo definire "storico" questo romanzo?

Domande guida per *Testimone inconsapevole*

1. Perché l'autore ha dato questo titolo al suo romanzo?

2. Il protagonista può essere definito un personaggio “statico” o “dinamico”?
3. Come vive la sua professione il protagonista?
4. Possiamo affermare che il tema del “pregiudizio” sia presente nel romanzo?
Perché?
5. Su cosa si fonda la difesa di Abdou Thiam?
6. Qual è il concetto di giustizia presente nel romanzo?

L'insegnante
Daniela GRAFFIGNA