

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-26

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	2^ M
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	Grammatica: Italia Paola - Baratter Paola, La bella lingua , LaScuola Editrice; Poesia e teatro: Panebianco -Bubba – Frigato - Varani, Limpida meraviglia , Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, Narrami o musa , A. Mondadori; Alessandro Manzoni, I promessi sposi , A. Mondadori a cura di D. Ciocca e T. Ferri

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
GRAMMATICA La sintassi del periodo: le proposizioni indipendenti; la struttura del periodo; il rapporto di coordinazione; il rapporto di subordinazione; le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); la proposizione relativa; la proposizione causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva. Il discorso diretto, indiretto e il discorso indiretto libero.	
EPICA Virgilio, Eneide: vita, circolo di Mecenate, opere. Eneide: struttura, novità dell'opera. Lettura e analisi: - Proemio - Venere appare a Enea (sintesi) - Didone accoglie i profughi: il banchetto - La caduta di Troia - La morte di Priamo	Materiali forniti dall'insegnante: video di sintesi e approfondimento;

- La fuga dalla città: Creusa
- Polidoro
- Le Arpie (sintesi)
- La passione di Didone
- L'ultimo colloquio
- Palinuro
- Enea consulta la Sibilla
- Negli Inferi
- La guerra nel Lazio e l'epilogo (sinossi).

Scheda struttura Inferi.

- Per ogni brano è stata svolta l'analisi del testo, mettendo in rilievo le principali figure retoriche.

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, il romanzo storico.

Materiale audio-video.

Lettura e analisi:

Introduzione;

capitoli 1-12;

estratti capitoli 13 -16 Il vicario di provvisione Il gran cancelliere Ferrer; Renzo, la folla, l'oste, la fuga da Milano;

estratti capitoli 18-23: Il rapimento di Lucia;

L'Innominato.

Il sugo della storia. (sintesi)

POESIA

La struttura del testo poetico

Il linguaggio della poesia.

Ripresa figure retoriche.

Analisi di un testo poetico.

Testi

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso* (analisi struttura sonetto)

Umberto Saba, *Trieste*

Dante Alighieri, *Guido i' vorrei che tu e Lapo e io*

Pablo Neruda, *Amico*

Mikano Oba, *Il crimine di Prometeo*

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*

Charles Baudelaire, *Albatros*

Alda Merini, *Io ero un uccello; Sono nata il ventuno a primavera; Volpe, assurda signora della terra; Una volta sognai*

SCRITTURA

Il testo argomentativo.
Analisi di un testo
poetico

Lettura dei seguenti romanzi, analizzati e commentati in classe:

- Eleonora Mazzoni, *Il cuore è un guazzabuglio*
- Valérie Zenatti, *Una bottiglia nel mare di Gaza*
- Stephen King, *Carrie*
- Fabio Geda, *La scomparsa delle farfalle*

Spettacoli teatrali:

I Promessi sposi a cura del prof. Moratti

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Corsico, 5/06/2025

L'insegnante:
Veronica Trivella

Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe

- Leggere i seguenti romanzi (saranno oggetto di verifica ad inizio anno):
 - Italo Calvino, *Il barone rampante*
 - Enrico Galliano, *Il cuore non va a dormire*
- Leggere almeno un altro romanzo a piacere.
- Indicazioni su classroom per i restanti compiti.

Gli/le studenti/studentesse “con aiuto” riceveranno, tramite mail e classroom, indicazioni per i compiti aggiuntivi ai fini del rafforzamento delle conoscenze e competenze.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

N.B. Agli/alle studenti/studentesse interessati saranno inviate, tramite mail e classroom, indicazioni personalizzate e specifiche ai fini della prova di recupero, in quanto le insufficienze riguardano diversi argomenti del programma.

Argomento	Riferimenti
Eneide	Manuale in adozione

Promessi sposi	Edizione in adozione
Grammatica	Analisi del periodo, esercizi su Libro in adozione e su Classroom, riguardare correzione verifiche

Lavori consigliati per il recupero estivo

- Compiti assegnati a tutta la classe
- Rivedere il programma affrontato.

EPICA

Si consiglia di elaborare progressivamente per ogni argomento una mappa concettuale oppure una sintesi

- Riprendere gli argomenti del programma che riguardano l'Eneide, in particolare i passi affrontati nel pentamestre
- Rivedere la parafrasi dei testi
- Per ogni brano sapere esporre il contenuto, soffermandosi su ogni azione, passaggio e personaggio.
- Per ogni brano riprendere anche il relativo "Percorso di lettura"
- Svolgere gli esercizi non assegnati durante l'anno, rivedere quelli corretti in classe.
- Rivedere l'analisi svolta in classe.
- Sapere confrontare personaggi e passi.

PROMESSI SPOSI

- Rileggere i capitoli del romanzo per i quali, nel corso dell'anno, è stata riportata un'insufficienza non recuperata, ripetere ad alta voce con dovizia di particolari.
- Svolgere gli esercizi a fine capitolo indicati su classroom, in parte in forma scritta in parte orale (non obbligatori, ma consigliati)

GRAMMATICA

- Rivedere gli esercizi già svolti e corretti in classe
- Esercizi su classroom

Esempi di prove di recupero

La prova scritta di recupero sarà simile alle verifiche affrontate durante l'anno scolastico, sarà composta da più sezioni e articolata nel modo seguente:

- un esercizio di analisi del periodo (per chi ha riportato un'insufficienza in tali prove durante l'anno);
- domande su Eneide (temi, vicende e personaggi, confronto tra passi); parafrasi, contestualizzazione e analisi (figure retoriche, termini significativi in relazione alle tematiche) di un passo.
- domande su tematiche, personaggi de I promessi sposi.

La prova orale prevederà la correzione dello scritto e domande relative agli argomenti che durante l'anno sono stati verificati anche tramite interrogazione (Eneide, Promessi sposi).

L'insegnante
Veronica Trivella