

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025/26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3 A
Materia:	Italiano
Insegnante:	Castellini Lorena
Testi utilizzati:	“Amor mi mosse” vol. 1 e 2 Langella-Fratre-Gresti-Motta; edizione Zanichelli “Divina Commedia” di Dante Inferno.

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee <i>Chanson de Roland, La morte di Rolando</i>
L’età cortese	lo scenario: storia, società, cultura, idee <i>Chrétien de Troyes L’incontro tra Lancillotto e Ginevra</i> <i>Andrea Cappellano Natura dell’amore e regole del comportamento amoroso</i>
L’età comunale in Italia	lo scenario: storia, società, cultura, idee
La poesia religiosa	S. Francesco d’Assisi -lettura e analisi: <i>Il Cantico delle creature</i> Iacopone da Todi -O Signor, per cortesia; - Donna de Paradiso
La lirica del Duecento in Italia	caratteri generali
La scuola siciliana	Iacopo da Lentini -lettura e analisi di <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i>
La poesia siculo-toscana	
Il dolce stil novo	Guido Guinizzelli. Lettura e analisi di: - <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> , - <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>

	Guido Cavalcanti -lettura e analisi di: - <i>Chi è questache vèn, ch'ogn'om la mira;</i> - <i>Tu m'hai sì piena di dolore la mente</i>
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	-la poesia goliardica -la poesia popolare e giullaresca -la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura e analisi di: - <i>Tre cose solamente m'ènno in grado,</i> - <i>S'ifosse fuoco, arderei</i>
La narrazione e la letteratura didascalica	Il Novellino : -<i>Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo</i>
Dante Alighieri	- biografia -pensiero -opere Lettura e analisi di testi da: - La <i>Vita nuova</i> : - Proemio. - <i>Donne ch'avete intelletto d'amore,</i> - <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> - <i>Le Rime Così nel mio parlar vogli' essere aspro;</i> - Il <i>Convivio: Il proemio</i> - La <i>Monarchia</i>: I due poteri Le Epistole. I quattro sensi delle scritture
Dante Alighieri Commedia: Inferno	Lettura, parafrasi. analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV sintesi, spiegazione e selezione di versi dei restanti canti, tramite anche sintesi animate dal sito Weebly.
Francesco Petrarca	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il Canzoniere: I, XVI, XXXV, LXII, XC, CXXVI, CXXXIV, CXXXVI, Il Secretum L'amore per Laura</i>
Giovanni Boccaccio	-biografia -pensiero

	-opere -lettura, analisi e commento dei testi da: <i>Decameron: Il proemio :le novelle sono state lette, analizzate e commentate in classe:I, 1; I,3, II,5,IV, 1;,,IV,5;VI,2; VI, 4;VI 9; X,</i>
L'Umanesimo e il Rinascimento	Quadro storico, definizioni e confini cronologici, le coordinate culturali, il ruolo dell'intellettuale, i luoghi della cultura, la nuova visione del mondo. L. Valla passo dal De falso credita et ementita Constantini donatione. G. Manetti passo dal De dignitate et excellentia hominis G. Pico della Mirandola passo dall' Oratio de hominis dignitate Lorenzo il Magnifico Il trionfo di Bacco e Arianna
Lettura integrale di:	<i>Come il vento tra i mandorli</i> di M. Cohen Corasanti <i>Il visconte dimezzato</i> di I. Calvino

I testi citati sono stati letti, parafrasati, analizzati e commentati dalla docente

Da Rai play sintesi su Dante, Petrarca e Boccaccio, La vita di Dante raccontata da A.Barbero,

Per la produzione scritta: l'analisi del testo poetico (Tipologia A); consolidamento della produzione del testo argomentativo.

Corsico, Giugno 2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutti

1) Studiare sul manuale 2 :

- L'età umanistica : il contesto Società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari

Utilizza anche le presentazioni in power point pubblicate su Classroom.

- Rileggi testo pag. 35 e svolgi gli esercizi a pag 38 (1-7).
- Rileggi il testo a pag. 39 e svolgi gli esercizi a pag. 42 (1-5).
- Rileggi il testo a pag. 43 e svolgi gli esercizi a pag . 45 (1-5).
- Rileggi il testo a pag. 51 e svolgi gli esercizi a pag. 53 (1-5)

2) Leggi i seguenti testi:

- “Il visconte dimezzato” di I. Calvino
- “Vita di Galileo” di B. Brecht.
- “La tregua” di P. Levi.

3) Individua una tematica che ti piacerebbe approfondire e su di essa cerca articoli, testi, podcast, video, film che ti piacerebbe analizzare.

Ma soprattuttoleggete, leggete e pensate.....

