

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-2026

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3^B
Materia:	Latino
Insegnante:	Garavaglia
Testo utilizzato:	E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad maiora! – L’età arcaica e repubblicana</i> , Einaudi Scuola G.E. Manzoni, C. Filippini, D. Sgarzi, <i>Verba nostra</i> , Teoria e Laboratorio 1 e 2, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica - Ripasso di: subordinate interrogative indirette, consecutive, finali, completive volitive e dichiarative; perifrastica attiva - Il gerundio e il gerundivo - La perifrastica passiva - Il supino - La costruzione di videor - I verba affectuum - La costruzione di dono - La costruzione di rogo - I verbi assolutamente impersonali - Laboratorio di traduzione: modalità operative per migliorare la traduzione dal latino	Libro di testo volumi 1 e 2; powerpoint
Letteratura: Le origini - contesto storico - società e cultura - la lingua - i primi documenti archeologici - i primi scritti - le prime forme di spettacolo	Cap. 1, 2 e 3 del libro di testo; powerpoint
Letteratura: La Repubblica fino alla seconda guerra punica - contesto storico - società e cultura - la nascita del teatro - Livio Andronico - Nevio - Plauto - Ennio - Catone (aggiunto passo dal <i>De agricultura</i> in fotocopia) - Terenzio - Lucilio	Cap. 4 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10 - 11 del libro di testo; powerpoint. Dei vari autori sono stati letti in traduzione e commentati i passi presenti nel libro di testo
Letteratura: La crisi della Repubblica - contesto storico - società e cultura	Cap.12, 15 e 17 del libro di testo; powerpoint; fotocopie

la poesia neoterica Catullo L'autore e l'opera Lettura e analisi delle seguenti liriche: <i>Cui dono lepidum novum libellum</i> <i>Hesterno, Licini, die otiosi</i> <i>Cicerone e Catullo</i> <i>Il dolore di Catullo</i> <i>Cenabis bene, mi Fabulle, apud me</i> (in fotocopia) <i>Paeninsularum, Sirmio, insularumque</i> <i>Multas per gentes et multa per aequora vectus</i> <i>Ille mi par esse deo videtur</i> <i>Vivamus, mea Lesbia, atque amemus</i> <i>Miser Catulle, desinas ineptire</i> <i>Dicebas quondam solum te nosse Catullum</i> (in fotoopia) <i>Odi et amo</i> <i>Caeli, Lesbia nostra, Lesbia illa</i> (in fotocopia) <i>Quintia formosa est multis. Mihi candida, longa</i> (in fotocopia) <i>Fedeltà di Catullo</i> <i>Quid est Catulle, quid moraris emori?</i> (in fotocopia) <i>Nihil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere</i> (in fotocopia)	
Cesare L'autore e l'opera Lettura e analisi dei seguenti passi dal <i>De bello Gallico</i> dal libro di letteratura: <i>L'incipit</i> <i>L'organizzazione politica dei Galli</i> <i>Il potere e la funzione sociale dei druidi</i> (in fotocopia) <i>La disfatta di Ariovisto e la salvezza di Procillo e Mettio</i> <i>Cesare vuole varcare il Reno</i> <i>Il ponte sul reno</i> <i>Il discorso di Critognato</i>	Cap. 17 del libro di testo; powerpoint; relazioni degli studenti

N.B.: tutti i powerpoint sono reperibili sulla piattaforma Classroom

Corsico, 5 giugno 2026

I rappresentanti degli studenti:

Bucci Carlotta

Reina Federico

L'insegnante:

Garavaglia Germana

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Morfologia e sintassi secondo il programma svolto	Libro di testo e appunti
Catullo	I testi tradotti e analizzati in classe; powerpoint e appunti
Cesare	I testi tradotti e analizzati in classe, powerpoint e appunti
Letteratura latina: gli autori indicati nel programma	Libro di testo e powerpoint

Lavori consigliati per il recupero estivo

Svolgimento attento dei compiti estivi assegnati e studio accurato degli argomenti fondamentali sopra indicati.

Dal libro di testo *Verba nostra*, vol. 2:

- n. 14 pag. 145
- n. 18 pag. 147
- n. 20 pag. 149
- n. 25 pag. 15
- n. 3 pag. 175
- n. 24 e 25 pag. 200
- n. 12 pag. 213

Esempi di prove di recupero

Per lo scritto: traduzione e analisi dei passi di Cesare e Catullo studiati durante l'anno, sul modello dei compiti svolti in classe.

Per l'orale: traduzione e domande relative ai passi d'autore presenti nel programma e domande sugli autori studiati in letteratura, secondo il modello delle interrogazioni svolte durante l'anno scolastico.

COMPITI ESTIVI

Dal libro di letteratura latina le versioni:

- *La resa di Vercingetorice* pag. 570 + risposta alle domande inerenti a *Analisi della lingua e dello stile*
- *L'incipit* pag. 572
- *Cesare arringa i soldati* pag. 574 + risposta alle domande inerenti a *Analisi della lingua e dello stile*
- *Il passaggio del Rubicone* pag. 576
- *L'eroismo di un centurione* pag. 579 + risposta alle domande inerenti a *Analisi della lingua e dello stile*
- *L'eroismo del centurione Crastino* pag. 579 + risposta alle domande inerenti a *Analisi della lingua e dello stile*
- *La morte di Pompeo* pag. 584