

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025/2026

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3^F
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Salvatore Colace
Testo utilizzato:	Langella, Frare, Gresti, Motta, <i>Del mondo esperti</i>, volumi 1 e 2, Sanoma Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i>, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Il Medioevo • Le origini • La mentalità medievale • I centri della cultura • Dal latino al volgare	
La nascita della letteratura romanza • Lingua d’oc e d’oil • Le Chansons de geste: La Chanson de Roland • Il romanzo cortese • La lirica provenzale	
La poesia dell’età comunale • La scuola siciliana • Lettura e analisi del sonetto “<i>Amore è un desio che ven da core</i>” di Jacopo da Lentini • La poesia Toscana • Guittone d’Arezzo • Sintesi della canzone “<i>Ahi lasso, or è stagion di doler tanto</i>” • Il “dolce stil novo” • Guido Guinizelli • Lettura ed analisi della prima stanza della canzone “<i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i>” • Lettura ed analisi del sonetto “<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>” • Guido Cavalcanti • Lettura ed analisi del sonetto “<i>Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira</i>” • La poesia comico – parodica • Lettura ed analisi del sonetto “<i>S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo</i>” • Lettura ed analisi del sonetto “<i>Tre cose solamente m’ enno in grado</i>” • Lettura ed analisi del sonetto “<i>Becchin’amor</i>”	
Dante Alighieri • La vita • La <i>Vita nuova</i>	

• Dalla <i>Vita nuova</i> lettura ed analisi di cap. I (Il proemio); cap V (La prima donna dello schermo); capp. X e XI (Beatrice toglie il saluto a Dante); XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare); • Lettura ed analisi del sonetto "<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>" • Il <i>Convivio</i> • Lettura ed analisi del brano "<i>I quattro sensi delle scritture</i>" • Il <i>De vulgari eloquentia</i> • Dal <i>De vulgari eloquentia</i> lettura ed analisi del brano "<i>La definizione di volgare illustre</i>" • La <i>Monarchia</i> • Dalla <i>Monarchia</i> lettura ed analisi del brano "<i>I due poteri</i>" • La <i>Commedia</i> • <u>Lettura ed analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI compresa la sintesi dei canti intermedi</u>	
Francesco Petrarca • La vita • Il Canzoniere • Le raccolte epistolari (sintesi) • Il <i>Secretum</i> • L'Africa e l'interesse per la filologia • Dal <i>Secretum</i> lettura ed analisi di <i>L'accidia</i> e di <i>Al cospetto di Laura: valore e funzione della bellezza terrena</i> • Lettura ed analisi di "<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Passa la nave mia colma d'oblio</i>" • Lettura ed analisi di "<i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Pace non trovo e non ò da far guerra</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Solo et pensoso i più disert campi</i>" • Lettura ed analisi di "<i>Chiare, fresche e dolci acque</i>"	
Giovanni Boccaccio • La vita • Le opere del periodo napoletano • Le opere del periodo fiorentino • Il <i>Decameron</i> • Lettura ed analisi delle novelle <i>Lisabetta da Messina</i> e <i>Chichibio e la gru</i> • Gli studenti hanno letto ed analizzato, a scelta, tre tra le seguenti novelle presenti sul libro di testo: <i>Ser Ciappelletto</i>, <i>Melchisedec e il Saladino</i>, <i>Andreuccio da Perugia</i>, <i>Tancredi e Ghismunda</i>, <i>Nastagio degli Onesti</i>, <i>Federigo degli Alberighi</i>, <i>Madonna Oretta</i>, <i>Cisti fornaio</i>, <i>Guido Cavalcanti</i>, <i>Peronella</i>, <i>Griselda</i>	
Introduzione all'età umanistica e rinascimentale	
Produzione scritta • La tipologia A dell'Esame di Stato	

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe

Lettura dei seguenti testi:

- CESARE PAVESE, *La casa in collina*;
- ITALO CALVINO, *Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso*;
- BEPPE FENOGLIO, *Una questione privata*

Svolgere le seguenti tipologie di prima prova di esame di Stato tratte dal volume 1A della letteratura italiana:

- Pagina 366;
- Pagina 535;
- Pagine 710, 711, 712.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Dante: pensiero, poetica ed opere con relativi testi letti	Vedi sopra
Petrarca: pensiero, poetica ed opere con relativi testi letti	Vedi sopra
Boccaccio: pensiero, poetica ed opere con relativi testi letti	Vedi sopra

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per coloro che avranno riportato la sospensione del giudizio, le indicazioni sul lavoro aggiuntivo, oltre a quello valido per tutta la classe, saranno caricate su classroom entro il 12 giugno 2026.

Esempi di prove di recupero

Produzione scritta in conformità con la tipologia A (analisi del testo). Seguirà prova orale. Il testo della verifica scritta e gli argomenti di quella orale saranno scelti dall'insegnante tra quelli indicati come argomenti fondamentali per la prova di recupero.

L'insegnante:

.....