

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	CARLO PIZZABALLA
Testo utilizzato:	• Langella e altri. <i>Del mondo esperti</i>. Voll.1a-1b. Mondadori • Alighieri. <i>Commedia. Inferno</i>. Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<u>Storia della letteratura italiana:</u> La civiltà medievale dall’Anno Mille al Trecento: contesto storico-culturale Dal latino alle lingue romanze: elementi essenziali di storia della lingua italiana La poesia religiosa Le origini della poesia italiana: S. Francesco d’Assisi • T1 Laudes creaturarum Jacopone da Todi • T3 Donna de Paradiso La scuola siciliana Giacomo da Lentini • T1 Meravigliosa-mente • T3 Io m’aggio posto in core a Dio servire La poesia toscana Guittone d’Arezzo • T8 Amor m’à prisu e incarnato tutto Bonagiunta Orbicciani • T9 Voi ch’avete mutato la mainera Lo Stilnovo Guido Guinizzelli • T11 Al cor gentil rempaira sempre amore Guido Cavalcanti • T14 Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri • T21 S’i’ fosse fuoco, ardereï ‘l mondo	 Da pagina 4 a pagina 27; appunti e materiali forniti dal docente. Sezione 1, capitolo 2; appunti e materiali forniti dal docente. Sezione 1, capitolo 3.1; appunti e materiali forniti dal docente. Sezione 1, capitolo 3.2; appunti e materiali forniti dal docente. Sezione 1, capitolo 3.3; appunti e materiali forniti dal docente. Sezione 1, capitolo 3.4; appunti e materiali forniti dal docente.

Dante Alighieri

La vita e i grandi temi

La Vita Nova

- T1 Il proemio
- T2 Il primo incontro con Beatrice
- T3 A ciascun'alma presa e gentil core
- T4 La prima donna dello schermo
- T5 Beatrice toglie il saluto a Dante
- T7 Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime

Il Convivio

- T13 Il proemio

Il De Vulgari Eloquentia

- T17 La definizione di volgare illustre

De Monarchia

- T18 I due poteri

La Commedia

- Lettura integrale, parafrasi e commento di Inferno I, II, III, IV, V, XXVI

Francesco Petrarca

La vita e i grandi temi

Il Canzoniere

- T1 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- T6 Solo et pensoso i più deserti campi
- T7 Padre del ciel, dopo i perduti giorni
- T9 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- T13 Pace non trovo, et non ò da far guerra
- T20 l' vo piangendo i miei passati tempi

Le raccolte epistolari

- T23 L'ascesa al monte Ventoso, tra finzione e realtà

Il Secretum

- T27 Sull'origine della felicità
- T28 L'accidia
- T29 Al cospetto di Laura: valore e funzione della bellezza terrena

Giovanni Boccaccio

La vita e i grandi temi

Il Decameron

- T4 Ser Ciappelletto
- T7 Andreuccio da Perugia
- T8 Tancredi e Ghismonda
- T9 Lisabetta da Messina
- T14 Chichibio e la gru
- T19 Griselda

Sezione 1, capitolo 5;
appunti e materiali forniti
dal docente.

Sezione 2, capitolo 2;
appunti e materiali forniti
dal docente.

Sezione 2, capitolo 3;
appunti e materiali forniti
dal docente.

Scrittura:

Le tipologie A e C della Prima Prova dell'Esame di Maturità

Corsico, 8 giugno 2026

Le rappresentanti degli studenti:

Martina Conigliello

Sofia Giannotti

L'insegnante:

Prof. Carlo Pizzaballa

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per i compiti estivi e per le prove di recupero

Tutte le indicazioni per i compiti estivi e per la preparazione alle prove di recupero sono disponibili sulla piattaforma *Google Classroom*, all'interno del corso *3G - AULA DI LETTERE*.

L'insegnante:

Prof. Carlo Pizzaballa