

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2025-26

Classe:	3^ M Liceo delle scienze umane
Materia:	Italiano
Insegnante:	Graffigna Daniela
Testi utilizzati:	G. LANGELLA – P. FRARE – P. GRETI – U. MOTTA, <i>Del mondo esperti</i> 1A <i>Dalle origini all'età comunale. L'instaurazione del canone. I nuovi classici</i> 1B <i>Umanesimo, Rinascimento, Manierismo L'instaurazione del canone. Antichi e moderni</i> Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Dante, <i>Commedia (Inferno)</i> , con il commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti e testi affrontati

ARGOMENTO	Riferimenti
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee (1A, pp. 8-10; 15-18; 20-22)
Tra latino e volgare	1A, pp. 23-26
Le origini della letteratura in Francia	-le <i>chansons de geste</i> (1A, pp. 30-33) -il romanzo cortese-cavalleresco (1A, pp. 35-37) -la lirica provenzale (1A, pp. 55-59) -lettura testi più rappresentativi (Testo 4, p. 60*; testo 6, pag. 68)
La poesia religiosa	S. Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> (1A, pp. 73-80)
La poesia in Italia	
La scuola siciliana	1A, pp. 94-97; testo 1 p. 99; testo 3 p. 106
La poesia toscana	1A, pp. 121-123; testo 9 pag. 130
Lo Stilnovo	1A, pp. 136-142; testi 11, 13, 14, 16 pp. 143 e sgg.
La poesia comico-realistica	1A, pp. 162-63; testi 20 e 21 pp. 167-170
Dante Alighieri	- biografia, pensiero, opere (1A, pp. 186-193) - <i>Vita nova</i> (1A, pp. 195-98; testi 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 pp. 199 e sgg.) - <i>Rime</i> (1A, pp. 226-228; testi 9 e 10 pp. 229 e sgg.) - <i>Convivio</i> (1A, pp. 244-246; testi 13 e 15 pp. 247 e sgg.) - <i>De vulgari eloquentia</i> (1A, pp. 255-257; testo 17 p. 258) - <i>De monarchia</i> (1A, pp. 262-64; testo 18 p. 265) - <i>Le Epistole</i> (1A, p. 269; testo 19 p. 269)
Francesco Petrarca	- biografia, pensiero, opere (1A, pp. 406-413) - <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> (1A, pp. 415-418; 422; testi 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 20 pp. 426 e sgg.) - le raccolte epistolari (1A, pp. 498-500; testo 23 p. 501 e sgg.) - <i>Secretum</i> (1A pp. 520-521; testo 28 p. 522 e sgg.)
Giovanni Boccaccio	- biografia, pensiero, opere (1A, pp. 538-544; 545; 548-549) - <i>Decameron</i> (1A, pp. 555-568; testi letti in lingua originale: testi 2, 3, 12, 14, 15 e 19 pp. 569 e sgg.) -dal volume G. BOCCACCIO, <i>Decameron</i> , a c. di S. MOTTA e A. DI STEFANO, lettura delle novelle I, 1, 6; II, 4, 5; IV, 5; V, 8, 9; VIII, 3.
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee (1B, pp. 9-16)
Dante Alighieri	1A, pp. 272-280; 283-86;
<i>Commedia, Inferno</i>	lettura integrale dei canti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 13, 15, 19, 26, 33)
Scrittura	Graduale introduzione alle tipologie A e B dell'esame di maturità

*N.B.: sono considerate parte integrante dei testi letti in classe anche le “Analisi del testo” proposte dal manuale in adozione.

Lettura integrale domestica dei seguenti testi:

- M. COHEN CORASANTI, *Come il vento tra i mandorli*

- M. STRUKUL, *Paolo & Francesca*
- I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Corsico, 08 giugno 2026

I rappresentanti di classe

.....

.....

L'insegnante
Daniela Graffigna

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Lavoro estivo per i promossi

- Leggere i seguenti testi:
 1. «*Orlando Furioso*» di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino;
 2. A. DARÈ, *La ladra di parole*, Editrice Nord
- al termine della lettura, per ciascun romanzo realizzare (preferibilmente da soli) un podcast di 10 minuti con l'obiettivo di convincere altre persone della propria età a leggere lo stesso libro.
- Nel corso della lettura de *La ladra di parole*, tenere conto delle seguenti domande-guida:
 1. Spiega il titolo.
 2. Chi è il narratore? Con quale linguaggio si esprime?
 3. Come guarda allo studio la protagonista?
 4. Qual è il ruolo di Ms. Tia?
 5. Possiamo dire che *libertà* e *speranza* sono le parole chiave del romanzo?
 6. Possiamo definire "storico" questo romanzo?
- Eseguire l'analisi del testo alla pag. 710 del vol. 1° del manuale in adozione.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

- Ripassare Dante, Petrarca e Boccaccio (vedi sopra "Argomenti e testi affrontati")
- Eseguire le tre analisi del testo proposte rispettivamente alle pagine 366, 535 e 710 del vol. 1° del libro di testo
- Leggere i testi assegnati ai promossi

La prova di recupero consisterà in una analisi di un testo (a scelta tra Dante, Petrarca e Boccaccio) sul modello di quelle svolte in classe durante l'anno ed assegnate come lavoro estivo.

L'insegnante
Daniela Graffigna