

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2025-26

Classe:	3^ M liceo delle scienze umane
Materia:	Latino
Insegnante:	Daniela GRAFFIGNA
Testi utilizzati:	E. CANTARELLA - G. GUIDORIZZI, <i>Concordia</i> vol. 1 <i>Dalle origini all'età di Cesare</i> , Einaudi scuola G.E. Manzoni, C. Filippini, D. Sgarzi, <i>Verba nostra, Teoria e Laboratorio 1 e 2</i> , Zanichelli

Argomenti affrontati e riferimenti

ARGOMENTO	Riferimenti al libro di testo
1) LETTERATURA La preistoria della letteratura latina I 'padri fondatori': Livio Andronico, Nevio, Ennio Plauto Terenzio L'età di Cesare - Il contesto storico e culturale - Catullo e la poesia neoterica - Caio Giulio Cesare	 da pag. 21 a pag. 31 da pag. 34 a pag. 51; da pag. 88 a pag. 92; da pag. 96 a pag. 107 (testi 2, 6, 7 e 8 – in traduzione-) da pag. 222 a pag. 233; traduzione, analisi e contestualizzazione dei <i>carmina</i> 1, 5, 8, 51, 72, 85, 87, 101 e 109 del <i>Liber catulliano</i> . da pag. 360 a pag. 373; traduzione, analisi e contestualizzazione dei testi del <i>De bello gallico</i> numerati dal libro di testo come T2 (pag. 381), T5 (pag. 387), T7 (pag. 390), T12 (pag. 400), T13 (pag. 402); sono stati letti solo in traduzione i testi numerati dal libro di testo come T3, T4, T8, T9, T10, T11, T15, T16, T17 (gli ultimi tre sono tratti dal <i>De bello civili</i>)
2) GRAMMATICA Ripasso degli argomenti svolti nel biennio Il <i>cum</i> narrativo I verbi semideponenti <i>fio, fero</i> e composti Gerundio e gerundivo	Lo studio delle principali strutture morfosintattiche e grammaticali è stato affrontato contestualmente e applicato sistematicamente all'analisi dei brani d'autore.

Corsico, 08 giugno 2026

I rappresentanti di classe

.....

.....

L'insegnante

Daniela Graffigna

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Lavoro estivo per i promossi

Leggere il romanzo di R. HARRIS, *Imperium*

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

La prova sarà soltanto orale e consisterà in una interrogazione sui testi di Caio Giulio Cesare – indicazioni bibliografiche nella parte del programma relativa a Cesare -, sia i testi letti in sola traduzione (dei quali occorre conoscere il contenuto), sia i 5 testi letti anche in lingua originale (dei quali occorre conoscere il contenuto e *saper individuare le principali strutture morfo-sintattiche*); ovviamente, il contenuto di tali testi sarà da mettere in relazione con il pensiero, la biografia e lo stile del loro autore.