

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025/26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4A
Materia:	<i>Disegno e Storia dell’arte</i>
Insegnante:	Eloisa Prestipino
Testo utilizzato:	Cricco G., Di Teodoro, <i>Itinerario nell’arte</i> (versione arancione), Voll. 3-4. Bologna: Zanichelli Editore F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , vol. 2 - Zanichelli Editore

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno La prospettiva: aspetti teorici e gli enti fondamentali	F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , Vol. 2
Prospettiva di enti geometrici elementari	
Rappresentazioni prospettiche di solidi semplici variamente orientati nello spazio.	
La prospettiva accidentale. Metodo dei punti di fuga. Metodo dei raggi visuali. Metodo delle perpendicolari al quadro. Prospettive di solidi e composizioni architettoniche.	
Il disegno architettonico. Piante, sezioni e prospetti.	<i>Materiale integrativo fornito dal docente</i>
La teoria delle ombre: aspetti teorici e gli enti fondamentali Proiezioni ortogonali e assonometriche di enti geometrici semplici, figure piane o solidi con la rappresentazione delle ombre.	
Prospettive composizioni architettoniche e renderizzazione con AI	
Storia dell’arte Il Cinquecento. Opere di Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio e Michelangelo Buonarroti.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 17</i>
L’esperienza veneziana. Opere di Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio	<i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 18</i>

Arte del Manierismo e della Controriforma	<i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 19</i>
Esperienza Veneta. Opere di Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto e Paolo Veronese	<i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 20</i>
Il Seicento: monumentalità e fantasia. I caratteri del Barocco.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 21</i>
Tra classicismo e naturalismo: opere di Annibale Carracci e Caravaggio. Opere di Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 21</i>
Torino e il suo sviluppo urbano. Opere di Guarino Guarini.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 22</i>
Verso il secolo dei Lumi. I caratteri del Settecento, il Rococò. Le grandi residenze italiane e europee. Opere di Filippo Juvarra.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 23</i>
Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese. Cultura artistica dell'Illuminismo. Le teorie di Winckelmann, le opere di Boullée e di Giovan Battista Piranesi.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 23</i>
Il neoclassicismo. Architettura Neoclassica. Opere di Antonio Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres, Francisco Goya	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 24</i>
L'Europa della Reastaurazione. Cultura artistica del Romanticismo. L'estetica del "sublime". Opere di F. Hayez, T. Géricault, E. Delacroix, Caspar David Friedrich, William Turner. La nuova architettura del ferro in Europa. Il palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele e la Mole Antonelliana.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 25</i>

Corsico, 28/05/2026

I rappresentanti degli studenti:

.....
.....

L'insegnante:
Eloisa Prestipino

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica