

Liceo "G. B. Vico"

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4A
Materia:	<i>Lingua Inglese</i>
Insegnante:	Barbara Cardani
Testi utilizzati:	Optimise B2 , Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, MacMillan Education Performer Heritage , Spiazzi, Tavella, Layton, vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 6 "Next steps"	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with <u>go and get</u>
Unit 7 "Exploring Art"	Grammar: pronouns, result causes, connectors of contrast	Words connected with the arts Phrasal verbs
Unit 8 "The world around us"	Conditionals: second, third and mixed Unreal past and past wishes	Words connected with environmental issues Words plus prepositions Phrasal verbs
Unit 9 "A word to the wise"	The passive The causative, direct and indirect objects	Words connected with literature Phrasal verbs Collocations with say, speak, tell
Unit 10 "Spending power"	Relative clauses Participle clauses	Words connected with spending money Collocations with do, get, go, make Phrasal verbs
Unit 11 "A long way from home"	Reported speech Indirect questions	Words connected with travelling Phrasal verbs Words plus prepositions

Literature		
The Renaissance and the Puritan Age	The early Tudors The early Stuarts	The Elizabethan theatre W. Shakespeare, the dramatist: lettura <i>Hamlet</i> (abridged version), <i>Romeo and Juliet</i> (<i>The Prologue, The masque, The balcony scene</i>) The sonneteers: Spencer e Sidney (cenni) W. Shakespeare: <i>Shall I compare thee, Like as the waves, The mistress' eyes</i> Metaphysical poetry J. Donne, <i>A Valediction: Forbidding Mourning</i> J. Milton, <i>Satan's Speech</i>
The Restoration and the Augustan Age	From the restoration of the monarchy to the Age of Reason	Coffee houses The rise of the novel The circulation of ideas Defoe and Swift: a comparison

Corsico, 08.06.2026

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

Barbara Paola Cardani

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato e depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo:

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico.

Lettura di almeno **tre** delle seguenti opere in lingua inglese:

Pride and Prejudice, Jane Austen

1984 (in alternativa ***Animal Farm***), George Orwell

Fahrenheit 451, Ray Bradbury

Never let me go, Kazuo Ishiguro

Visione film:

Frankenstein (2015, con Daniel Radcliffe)

Pride and Prejudice (2005, con Keira Knightley)

Oliver Twist (2005, Roman Polanski)

The picture of Dorian Gray (2009)

The Great Gatsby (2013)

1984

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Pronouns	
Phrasal verbs	
Conditionals	
Passive	
Relative clauses	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico e degli argomenti di letteratura con particolare attenzione a W. Shakespeare e a alla poesia metafisica.

Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico. Dato il livello previsto per le classi in oggetto è quello B2 – First Certificate English, la tipologia di esercizi ricalca quella dello *Use of English*

Il particolare conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi a scelta multipla (quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

I was walking along the Main Street yesterday and I bumped Jane.

A. on B. into C. across D. at

► esercizi di trasformazione (rephrasing)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one. Use the word in bracket.

This is the first time I have been in New York. (never)

I New York before.

► esercizi di completamento (cloze)

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

► formazione di parole partendo da una parola data (word formation)

I am going to write an..... for that job. (apply)

L'insegnante:

.....