

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025/2026

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4^A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Salvatore Colace
Testo utilizzato:	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , volumi 2 e 3 e 4, Sanoma Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> , Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
L'età umanistica • Il mito della rinascita • La prospettiva antropocentrica • Il rapporto coi classici ed il principio di imitazione • La filologia • Umanesimo latino ed umanesimo volgare	
L'umanesimo volgare • Il poema epico cavalleresco • La riproposta dei modelli cavallereschi: <i>l'Orlando innamorato</i> di Boiardo	
Il Rinascimento • L'intellettuale cortigiano • La questione della lingua • Il petrarchismo • Lettura ed analisi del sonetto “<i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura</i>” di Pietro Bembo	
Ludovico Ariosto • La vita • <i>L'Orlando Furioso</i> (le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo dell'inchiesta, l'organizzazione dello spazio e del tempo, labirinto e ordine: struttura narrativa e visione del mondo, dal romanzo all'epica, il significato della materia cavalleresca, straniamento ed ironia, ironia ed abbassamento, il pluralismo prospettico e la narrazione polifonica) • Lettura ed analisi del <i>Proemio</i> • Lettura ed analisi di <i>Astolfo sulla luna</i> • Lettura integrale di ITALO CALVINO, <i>Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso</i>	
Niccolò Machiavelli • La vita • <i>I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> • <i>Il Principe</i> • Il pensiero politico nel <i>Principe</i> e nei <i>Discorsi</i> • Lettura ed analisi della <i>Lettera a Francesco Vettori</i> • Lettura integrale de <i>Il Principe</i>, nell'edizione a cura di	

Piero Melograni	
Francesco Guicciardini	
• La vita • <i>I Ricordi</i> • <i>La Storia d'Italia</i> • Lettura ed analisi de <i>Ricordi</i>, 6, 110, 114, 189, 220	
L'età della Controriforma	
• Il Manierismo: reazione al classicismo e ritorno all'irrazionale; le tematiche ricorrenti; le soluzioni formali; la concezione del mondo e dell'individuo	
Torquato Tasso	
• La vita • <i>Le Rime</i> • Lettura ed analisi di <i>Qual rugiada o qual pianto</i> • <i>I Discorsi dell'arte poetica</i> (il verisimile, il giovamento, il diletto, unità e varietà, lo stile sublime) • <i>La Gerusalemme liberata</i> (composizione, l'argomento ed il genere, il bifrontismo spirituale, la struttura narrativa, la revisione del poema e la <i>Gerusalemme conquistata</i>) • Lettura ed analisi del <i>Proemio</i> • Lettura ed analisi de <i>La morte di Clorinda</i>	
L'età del Barocco e della Nuova Scienza	
• Il Barocco in letteratura • La rivoluzione filosofica - scientifica	
La lirica barocca	
• Giovan Battista Marino • Lettura ed analisi di <i>Donna che si pettina</i> di G. B. Marino • Lettura ed analisi di <i>Orologio da rote</i> di Ciro di Pers • Lettura ed analisi di <i>Per l'està secchissima del 1680</i> di Giacomo Lubrano	
Galileo Galilei	
• La vita • L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano • <i>Il Sidereus nuncius</i> • L'epistolario e le lettere copernicane • <i>Il Saggiatore</i> • <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano</i> • Lettura ed analisi di <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> • Lettura ed analisi di <i>La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca</i>	
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo	
• Contesto storico – culturale • Le accademie • I giornali	
L'accademia dell'Arcadia	
• Lettura ed analisi di <i>Solitario bosco ombroso</i> di Paolo Rolli	
La trattatistica dell'Illuminismo italiano	
• Cesare Beccaria • Lettura ed analisi dei capitoli I, XVI e XXVII tratti da <i>Dei delitti e delle pene</i>	
Carlo Goldoni	
• La vita	

• La riforma della commedia • L'itinerario della commedia goldoniana • Lettura integrale de <i>La locandiera</i>	
Giuseppe Parini • La vita • Le posizioni verso la nobiltà • L'interesse per le teorie fisiocratiche • Parini, riformista moderato • Le odi illuministiche • Il Giorno • Lettura ed analisi di <i>La salubrità dell'aria</i> • Lettura ed analisi di <i>La favola del Piacere</i>, dal Mezzogiorno vv. 250 – 338; • Lettura ed analisi di <i>La vergine cuccia</i> dal Mezzogiorno vv. 497 – 556	
Vittorio Alfieri • La vita • Le idee politiche • Alfieri e la Rivoluzione francese: il Misogallo • L'evoluzione del sistema tragico • Il <i>Saul</i> • Le Rime • Lettura ed analisi di <i>Tacito orror di solitaria selva</i> • Lettura ed analisi di <i>Saul</i>, atto quinto, scena III	
Neoclassicismo e preromanticismo in Europa ed in Italia	
Ugo Foscolo • La vita • La cultura e le idee • Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> • I Sonetti • <i>Dei Sepolcri</i> • Lettura ed analisi di “<i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i>” da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> • Lettura ed analisi di <i>La lettera da Ventimiglia</i> da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> • Lettura ed analisi di <i>Alla sera</i> • Lettura ed analisi di <i>A Zacinto</i> • Lettura ed analisi dei vv. 1- 17; 41 - 42; 70 - 86; 151 – 212 dai <i>Sepolcri</i>	
Il Romanticismo in Europa	
• Caratteri generali	
La polemica tra classicisti e romantici	
Alessandro Manzoni • La vita • La poetica • Gli Inni sacri • La lirica patriottica e civile • Le tragedie • Lettura ed analisi di <i>Il cinque maggio</i> • Lettura ed analisi di <i>La Pentecoste</i> • Lettura ed analisi di <i>Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia</i>	
Dante Alighieri	

• Lettura ed analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, VI, XIII, XXVIII, XXX	
Lettura domestica di: • Marcello Veneziani, <i>Vico dei miracoli. Vita oscura e tormentata del più grande pensatore italiano</i>	
Consolidamento delle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato: • A: analisi del testo • B: analisi e produzione di un testo argomentativo • C: tema argomentativo	

Corsico, 03 giugno 2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe

Lettura dei seguenti testi:

- GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*
- FEDERICO DE ROBERTO, *I vicerè*

Svolgere le seguenti tipologie di prima prova di esame di Stato tratte dal volume 4 della letteratura italiana:

- pagine 169 - 170;
- pagina 173;
- pagina 317.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Tutto il programma svolto

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per coloro che avranno riportato la sospensione del giudizio, le indicazioni sul lavoro aggiuntivo, oltre a quello valido per tutta la classe, saranno caricate su classroom entro il 12 giugno 2026.

Esempi di prove di recupero

Produzione scritta analoga a quella svolta in classe durante l'anno, in conformità con le tipologie A, B o C. Seguirà prova orale.

L'insegnante:

.....