

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025-26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4B
Materia:	Disegno e Storia dell’arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, “Itinerario nell’arte” voll. 3 e 4, V ed. arancione, Zanichelli Camerota, “Itinerario nel disegno”, vol. 2, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Proiezioni prospettiche	Camerota, cap. 10
Ripresa dei concetti di base del 3° anno	
Prospettiva centrale e accidentale di configurazione architettonica	
Teoria delle ombre	Camerota, capp. 9-10
Ombra in proiezioni ortogonali: concetti di base	
Ombra di segmenti e rette	
Ombra di figure piane: quadrato, triangolo, poligono e cerchio	
Ombra di solidi semplici: cubo, piramide e cilindro	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Ombra in assonometria: concetti di base	
Ombra di solidi semplici	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Storia dell’arte	
Arte del Manierismo e della Controriforma	
Opere di Giulio Romano, Pontormo, Giorgio Vasari.	Cricco, Di Teodoro. 3, cap 19
La stagione veneta. Opere di Palladio e Tintoretto	Cricco, Di Teodoro. 3, cap 20
Arte barocca	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 21
Opere di Annibale Carracci e Caravaggio	
Opere di Bernini, Borromini, Pietro da Cortona e Guido Reni	
Arte del Rococò	
Il rinnovamento urbano tra Seicento e Settecento. Opere di Guarini e Juvarra a Torino, Vanvitelli a Caserta	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 22
Opere di Tiepolo e Canaletto	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 23
Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese	
Arte tra Illuminismo e Neoclassicismo	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 24
Le teorie di Winckelmann e Mengs	
Opere di Bouleee, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova	
Il Neoclassicismo francese. Opere di David e Ingres	
Tra neoclassicismo e romanticismo. Opere di Goya	
Architettura neoclassica. Opere di Adam, von Klenze e	

Corsico, 08/06/2026

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Teoria delle ombre	Camerota, cap. 9
Ombra in proiezioni ortogonali: concetti di base	
Ombra di solidi semplici: cubo, piramide e cilindro	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Ombra in assonometria di solidi semplici	
Storia dell'arte	
Arte barocca	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 21
Opere di Caravaggio	
Opere di Bernini, Borromini	
Arte del Rococò	
Il rinnovamento urbano tra Seicento e Settecento. Opere di Guarini e Juvarra a Torino, Vanvitelli a Caserta	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 22
Arte tra Illuminismo e Neoclassicismo	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 24
Le teorie di Winckelman e Mengs	
Opere di Antonio Canova	
Il Neoclassicismo francese. Opere di David	
Tra neoclassicismo e romanticismo. Opere di Goya	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo si consiglia di leggere il capitolo sul Romanticismo.

Esempi di prove di recupero

La materia non prevede recupero tramite prova scritta.

L'insegnante:
Fabio Luce

.....