

Liceo "G. B. Vico"

Programma svolto nell'anno scolastico 2025-2026

Classe:	4B
Materia:	<i>Lingua Inglese</i>
Insegnante:	Roberta Vitale
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan Education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

Grammar	Vocabulary	Unit
Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get	Unit 6 "Next steps"
Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast	Words connected with the arts Phrasal verbs	Unit 7 "Exploring Art"
The Passive The causative, direct and indirect objects	Words connected with literature Phrasal verbs Collocations with say, speak and tell	Unit 9 "A word to the wise"
Relative clauses; Participle clauses	Words connected with spending money Collocations with do, get, go and make Phrasal verbs	Unit 10 "Spending power"
Reported speech, Indirect questions	Words connected with travelling Phrasal verbs Words + prepositions	Unit 11 "A long way from home"

Literature		
The Renaissance	<i>The Tudors</i>	<i>The Elizabethan Theatre</i> Shakespeare: "Hamlet" (summary, themes, "To be or not to be") "Romeo & Juliet" (summary, themes, "The Prologue", "The balcony scene"), "Macbeth" ("The Three Witches", "Duncan's Murder")
The Puritan Age	<i>The Stuarts</i> <i>The Commonwealth</i> <i>The Restoration</i>	Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction, Forbidding Mourning"; Robert Herrick, "To the Virgins, to make much of time"; Andrew Marvell, "To his coy mistress" John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)

The Augustan Age	<i>The early Hanoverians</i>	<i>The rise of journalism</i> <i>The rise of the novel</i> <i>Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"</i>
-------------------------	------------------------------	---

Corsico, 29 maggio

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
 N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
 a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali.	Libro di testo
Literature: tutti gli argomenti affrontati o assegnati individualmente se parziali	Libro di testo e materiale Classroom

Lavori consigliati per il recupero estivo

Su Classroom è pubblicato il materiale "Compiti estivi" con indicazioni del lavoro richiesto per l'estate.

Esempi di prove di recupero scritte

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno. In particolare, nella parte di **grammatica** conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Complete the dialogues with one word in each gap.

A: I _____ meet you at the café if you like.

B: Actually, I _____ having lunch at home so let's meet at the park instead.

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: Choose the correct option.

Rita *won't/isn't going to* spend the weekend at her grandmother's. She's decided to stay at home instead.

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Complete the second sentence so it has a similar meaning to the first using the word given.

My parents moved house so I don't live in London anymore.

STILL

I _____ in London if my parents hadn't moved house.

Una parte sarà dedicata alla **letteratura** con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati.

Prova orale

La prova orale consisterà nella correzione del test scritto e concluderà la verifica dei contenuti di letteratura.

L'insegnante:

.....