

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2025-2026

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4D
Materia:	Latino
Insegnante:	Annabella Oranges
Testo utilizzato:	E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica. L'età arcaica e repubblicana e L'età augustea</i> , 1 e 2, Einaudi Scuola G.E. Manzoni – C. Filippini – D. Sgarzi, <i>Verba nostra. Corso di lingua e cultura latina. Grammatica e Laboratorio 2</i> , Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
STORIA DELLA LETTERATURA LATINA	
	Cantarella – Guidorizzi 1
La crisi della Repubblica Da Mario e Silla a Giulio Cesare La cultura e la letteratura tra II e I secolo a.C.	pp. 250-255 pp. 256-267
La felicità del sapiente: Lucrezio Una figura misteriosa Un poeta filosofo: il <i>De rerum natura</i> Modelli, lingua e stile Fama e oblio di un autore controverso	pp. 272-275 pp. 276-282 pp. 283-284 p. 285
Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di: - <i>De rerum natura</i> I vv. 1-43, 62-79, 80-101	pp. 290-302
Cicerone, specchio dei tempi Vita di una star Le opere: orazioni politiche e giudiziarie, le opere retoriche, le opere politiche e il Cicerone filosofico Dietro la maschera: gli epistolari La lingua di Cicerone: vicino alla perfezione Il classico latino per eccellenza	pp. 420-424 pp. 425-441, 444-445 pp. 446-447 p. 449 pp. 450-451
Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di: - <i>Catilinarie</i> I, 1-3 - <i>Pro Archia</i> 18-19; 30 - <i>De oratore</i> I, 16-20 - <i>De re publica</i> I, 41-45 - <i>De officiis</i> I, 25, 85-87	pp. 465-467 pp. 470-474 pp. 484-486 pp. 489-492 pp. 496-498

Sallustio, figlio dei tempi Un uomo inaffondabile Lo storico del declino repubblicano <i>De Catilinae coniuratione</i> , “La congiura di Catilina” <i>Bellum Iugurthinum</i> , “La guerra giugurtina”, e le altre opere di Sallustio Lo stile di Sallustio La fortuna di Sallustio Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di: - <i>De Catilinae coniuratione</i> 1, 3, 5	pp. 592-593 pp. 593-598 pp. 599-603 Cenni pp. 607-608 p. 609 pp. 614-616, 618-622
Cantarella – Guidorizzi 2	
L'età augustea Cesariani e cesaricidi Lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio La nascita del principato La cultura: la creazione del consenso La letteratura augustea L'Omero latino: Virgilio Una vita consacrata alla poesia Pastori sensibili e una natura amica: le <i>Bucoliche</i> La felicità dei campi: le <i>Georgiche</i> Il canto della missione storica di Roma: l' <i>Eneide</i> Lo stile di Virgilio L' <i>Appendix Vergiliana</i> Un poeta venerato fin da subito Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di: - <i>Bucoliche</i> , Egloga I - <i>Bucoliche</i> , Egloga IV - <i>Georgiche</i> IV vv. 485-527 - <i>Eneide</i> I vv. 1-11 - <i>Eneide</i> II vv. 199-227 - <i>Eneide</i> II vv. 735-751, 771-794 - <i>Eneide</i> IV vv. 1-30 - <i>Eneide</i> IV vv. 68-89 Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di: - <i>Eneide</i> IV vv. 296-330 - <i>Eneide</i> IV vv. 331-392 - <i>Eneide</i> IV vv. 642-705 - <i>Eneide</i> VI vv. 124-155 Orazio: la ricerca della serenità Un porcellino del gregge di Epicuro Le opere Orazio e la satira: equilibrio e moderazione Orazio “arrabbiato”: gli <i>Epodi</i>	pp. 2-4 pp. 4-5 pp. 5-9 pp. 10-11 pp. 12-14 pp. 18-20 pp. 21-23 pp. 24-27 pp. 28-37 pp. 38-39 p. 40 pp. 41-43 pp. 48-57 pp. 58-64 pp. 82-87 pp. 89-91 pp. 92-95 pp. 98-102 pp. 108-110 pp. 111-113 pp. 114-117 pp. 118-119 pp. 120-125 pp. 126-127 pp. 158-159 p. 160 pp. 160-164 pp. 165-166

Orazio e la lirica: le <i>Odi</i>	pp. 167-173
Le <i>Epistole</i> : misura ed eleganza	pp. 174-179
Lo stile di Orazio	p. 180
La fortuna di un classico per eccellenza	p. 181
Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di:	
- <i>Satire</i> I 9	pp. 195-201
- <i>Odi</i> III 30	pp. 208-209
- <i>Odi</i> I 11	pp. 217-218
- <i>Odi</i> I 9	pp. 219-221
- <i>Odi</i> I 37	pp. 241-244
- <i>Epistole</i> I 11	pp. 254-257
Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:	
- <i>Satire</i> I 6	pp. 190-194
- <i>Epodi</i> 9	pp. 239-240
L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio	
Un genere quasi latino	pp. 268-270
I temi dell'elegia	pp. 271-272
Tibullo: un bel ragazzo triste	pp. 274-277
Propertio: il Callimaco romano	pp. 278-281
Lettura, traduzione dal latino, analisi e commento di:	
- <i>Corpus Tibullianum</i> I 1	pp. 285-290
- <i>Carmina</i> I, 1	pp. 306-310
Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:	
- <i>Corpus Tibullianum</i> III 13	pp. 304-305
Tra mito e amore: Ovidio	
Dalla "dolce vita" all'esilio	pp. 330-333
Il poeta d'amore: <i>Amores</i> , <i>Heroides</i> e <i>Ars amatoria</i>	pp. 334-339
I <i>Fasti</i>	p. 340
Un grande affresco mitologico: le <i>Metamorfosi</i>	pp. 341-343
La poesia dell'esilio	Cenni
Lo stile di Ovidio	p. 346
Un autore di grande successo	p. 347
Lettura, traduzione, analisi e commento di:	
- <i>Amores</i> II, 4	pp. 352-355
Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:	
- <i>Ars amatoria</i> II vv. 193-234	pp. 360-362
- <i>Remedia amoris</i> vv. 1-54, 69-72	pp. 363-365
- <i>Heroides</i> 7	pp. 365-368
- <i>Metamorphoses</i> I vv. 452-480, 490-559	pp. 369-372
Cenni di prosodia e metrica latina	Esametro e distico

LINGUA LATINA – MORFOLOGIA E SINTASSI

**Manzoni – Filippini –
Sgarzi
Verba nostra,
Laboratorio 2**

La sintassi del nominativo e del vocativo

Il doppio nominativo: soggetto e complemento predicativo –
Costruzione di *videor* – Altri verbi con la costruzione personale
– Il punto sulle funzioni del nominativo – Il caso vocativo

Unità 16 – Lezioni 32

La sintassi dell'accusativo

Il doppio accusativo – L'accusativo con i verbi impersonali di
sentimento – I verbi *deceat, fugit, fallit, iuvat, praeterit e latet* –
Verbi transitivi latini ai quali corrispondono verbi intransitivi
italiani – Altre funzioni dell'accusativo – Il punto sulle funzioni
dell'accusativo

Unità 16 – Lezione 33

La sintassi del genitivo

Funzione di specificazione del genitivo – Verbi di interesse:
interest e refert – Genitivo in dipendenza da verbi (stima e
prezzo, colpa e pena) – Genitivo in dipendenza da verbi di
memoria – Genitivo partitivo – Genitivo in dipendenza da
aggettivi – Il punto sulle funzioni del genitivo

Unità 17 – Lezione 34

La sintassi del dativo

Usi del dativo – Altri verbi che reggono il dativo; verbi con
doppia costruzione – Costruzione impersonale passiva dei
verbi che reggono il dativo – Dativo in dipendenza da aggettivi
– Il punto sulle funzioni del dativo

Unità 17 – Lezione 35

La sintassi dell'ablativo

Ablativo propriamente detto – Ablativo strumentale-sociativo –
Ablativo locativo – Il punto sulle funzioni dell'ablativo

Unità 18 – Lezione 36

 Corsico, 05.06.2026

L'insegnante:

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

.....

N.B. – Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo di tutta la classe

ARGOMENTO E RIFERIMENTI

1) Traduzione dal latino

Tradurre le seguenti versioni di cui al libro di testo G.E. Manzoni – C. Filippini – D. Sgarzi, *Verba nostra. Corso di lingua e cultura latina. Laboratorio 2*, Zanichelli:

- p. 194 n° 16
- p. 223 n° 2
- p. 224 n° 4
- p. 264 n° 1
- p. 265 n° 3
- p. 267 n° 6
- p. 291 n° 24

Si raccomanda di procedere alla traduzione dopo sistematico e accurato ripasso degli argomenti di lingua latina (si veda la sezione “Lingua latina. Morfologia e sintassi” del programma svolto).

2) Lettura (facoltativo)

Leggere il seguente testo:

- M. Yourcenar, *Memorie di Adriano*

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica