

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2025/2026

Classe	4E
Materia	Filosofia
Insegnante	Mariangela Gisotti
Testo utilizzato	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>E' tempo di filosofia</i> , vol.2

Programma svolto durante l'anno scolastico

ARGOMENTO	NOTE
Modulo 1 <i>Bacone</i>. Critica alla logica tradizionale; anticipazioni ed interpretazioni della natura; la teoria degli <i>idola</i> ; l'induzione per eliminazione.	
Modulo 2 <i>Cartesio</i> Dalla critica alla logica aristotelica all'esigenza di una nuova fondazione del sapere scientifico. Le regole del metodo; dal dubbio iperbolico alla prima verità: il cogito. Le obiezioni al cogito. I contenuti della mente: idee innate, avventizie e fattizie. La seconda verità: l'esistenza di Dio. Le idee avventizie e la terza verità: la <i>res extensa</i> . La fisica cartesiana. Il collegamento tra <i>res cogitans</i> e <i>res extensa</i> : la ghiandola pineale. Lettura di brani tratti dal <i>Discorso sul metodo</i> .	
Modulo 3 <i>Spinoza</i> Il problema etico: il vero bene e l' <i>Etica ordine geometrico demonstrata</i> . La metafisica: sostanza, attributi, modi. Necessità e libertà: il rapporto tra pensiero e corpo, con riferimento all'occasionalismo. Ambito gnoseologico: le tre forme di conoscenza; la visione del mondo <i>sub specie aeternitatis</i> ; l' <i>amor fati</i>	
Modulo 4 <i>Leibniz</i> Il problema metafisico: l'errore memorabile di Cartesio; le monadi, percezione e appercezione; tempo, spazio e corpo. La teoria dell'armonia prestabilita. Dio e il migliore dei mondi possibili; il principio di ragion sufficiente. Le critiche di Voltaire e Dostoevskij all'ottimismo leibniziano.	

Modulo 6 *Pascal e Vico: due pensatori controcorrente dell'età moderna*

Pascal: *esprit de geometrie* ed *esprit de finesse*, noia e *divertissement*. La scommessa.

Vico: *verum et factum*; la *storia ideal eterna*; filosofia e filologia; i ricorsi storici, le tre età della storia

Modulo 6 *L'empirismo*

Locke: idee semplici e complesse, la conoscenza come accordo o disaccordo fra le idee; la conoscenza dell'io, del mondo e di Dio

Berkeley: verso l'immaterialismo: *l'esse est percipi*; la visione fenomenica; la critica all'idea di sostanza; la necessità di Dio

Hume e l'epilogo arazionale e antimetafisico dell'empirismo: impressioni, e idee; "relazioni fra idee" e "dati di fatto"; il nesso causa-effetto: abitudine e credenza.

Modulo 7 *Kant*

La *Critica della ragion pura*: i tre tipi di giudizio, il trascendentale, la conoscenza fenomenica. la rivoluzione copernicana. L'estetica trascendentale: gli a priori di spazio e tempo, Logica generale e logica trascendentale: l'analitica e le categorie, lo schematismo trascendentale del tempo; l' "io penso", vertice gnoseologico. La scissione tra fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale: le Idee, psicologia, cosmologia e teologia razionale, l'uso regolativo delle Idee.

La *critica della ragion pratica*: massime ed imperativi; autonomia e formalismo dell'imperativo categorico; ,moralità, santità e legalità, il postulato della libertà, le formule dell'imperativo categorico; i postulati dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio.

La *Critica del giudizio* ed il tentativo di conciliare fenomeno e noumeno; giudizi determinanti e riflettenti, giudizio estetico e teologico, la concezione del sublime.

Modulo 8 *L'idealismo di Fichte e Schelling*

L'idealismo soggettivo etico di **Fichte**: dall'io penso all'io puro; la dialettica, il momento della posizione, della posizione e della limitazione; l'attività conoscitiva e pratica

L'idealismo oggettivo estetico di **Schelling**: l'unità indifferenziata di natura e spirito

Corsico, 04/06/2026

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante:

.....
.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Le prove di recupero saranno orali

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Umanesimo e Rinascimento, la Rivoluzione scientifica, Cartesio, l'empirismo di Locke e Hume, Kant

Compiti estivi

Studio della parte conclusiva del programma, attraverso l'ascolto di registrazioni messe a disposizione dell'insegnante, che sarà oggetto di verifica orale all'inizio del prossimo anno scolastico.