

Liceo “G.B. Vico
Corsico – a.s. 2025- 26

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe	4 F
Materia	SCIENZE UMANE Ind. Economico- Sociale
Insegnante	ARGENZIO ANGELA
Testo utilizzato	E. Clemente e R. Danieli VIVERE IL MONDO, Pearson Paravia Romanzo “ <i>Guarda le luci, amore mio</i> ”, di Annie Ernaux Saggio “ <i>Papalagi</i> ”, di Tuiavii di Tiavea

Argomenti svolti organizzati per periodo

1° periodo Settembre – Dicembre 2025

SOCIOLOGIA

- ✓ Ripasso Autori e temi; paradigma della struttura e dell’azione
- ✓ Autori:
 - **Karl Marx**, in particolare l’alienazione
 - **Émile Durkheim**:
 - Teoria dell’ordine sociale
 - Solidarietà meccanica e organica
 - Il suicidio: tipi (anomico, egoistico, altruistico), *analisi brano sul suicidio anomico*.
 - **Max Weber**:
 - Idealtipo, azione sociale e potere
 - Leadership carismatica nel populismo: *analisi brano “I caratteri del populismo”*
 - Le azioni sociali; *analisi brano*
- ✓ Istituzioni e controllo sociale
 - Norma, istituzione, ruolo e status; classificazione secondo **William G. Sumner**; la burocrazia
 - **Erving Goffman** e le istituzioni totali, esempi (Panopticon, Isola di Santo Stefano); *dispensa dall’opera “Asylums”*
- ✓ La devianza (sociologia della)
 - Definizione e informazioni generali
 - Alcune teorie sociologiche sulla devianza: **Robert K. Merton**; **Howard Becker**: *analisi brano*; la profezia che si autoavvera; la scuola di Chicago; **Edwin Sutherland** e la devianza dei colletti bianchi

ANTROPOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA ANTROPOLOGICA

- ✓ Ripasso e approfondimento di Autori e temi dall’evoluzionismo all’antropologia contemporanea
- ✓ Antropologia della parentela
 - Simbologia internazionale per l’albero genealogico; modelli di famiglia nel mondo e nel tempo
 - Tipi di matrimonio nel mondo; tipologie di residenza

- **Kewis H. Morgan** e studi sugli Irochesi: terminologia classificatoria/descrittiva; clan e lignaggio; tipi di discendenza; patriarcato/matriarcato
- **Claude Lévi-Strauss**: antropologia strutturalista; tabù dell'incesto; *analisi brano*
- ✓ Ripresa del saggio "Papalagi", già proposto (lettura, analisi, discussione)

Testimonianza famiglia affidataria

Costruzione albero genealogico personale

Gennaio – Maggio 2026

ANTROPOLOGIA

- ✓ Natura/cultura: chiarimenti e ripasso concetti base
- ✓ Antropologia della Parentela: chiarimenti, e ripasso concetti base del primo trimestre
- ✓ **Bronisław Malinowski** e antropologia moderna
 - Bisogni primari e risposte culturali
 - Il metodo dell'osservazione partecipante: caratteristiche, punti di forza e di debolezza
 - Il Kula Ring; *analisi brani (Malinowski e Harari)*
- ✓ Antropologia dello spazio:
 - **Marc Augé**: introduzione e inquadramento; concetto di luoghi e non luoghi; *lettura/analisi testi*
 - Romanzo di **Annie Ernaux** "Guarda le luci, amore mio": luoghi e non luoghi tra romanzo e lo sguardo dello scienziato umano

SOCIOLOGIA

- ✓ Società di massa, cultura di massa, industria culturale e mass media
 - Quadro introduttivo su industria culturale e comunicazione di massa. Massa, pubblico e folla
 - La Scuola di Francoforte e la teoria critica; bisogni primari vs indotti; **Herbert Marcuse**, video "La gabbia invisibile"
 - **Umberto Eco** "Apocalittici e integrati", *scheda*
- ✓ Comunicazione interpersonale e mediale. Mass media tradizionali e new mass media
 - **Herbert Marshall McLuhan**: Teoria culturologica: villaggio globale; "il medium è il messaggio"; media caldi e freddi (anche *scheda*)

SCIENZE UMANE (tra sociologia e antropologia e storia delle religioni)

- ✓ Religione, riti, simboli e sacro. Autori di riferimento: **Arnold Van Gennep**, **Max Weber**, **Emile Durkheim**
 - Introduzione alla sociologia/antropologia delle religioni; caratteristiche dei riti
 - I riti di passaggio. **Arnold Van Gennep**. *Analisi pagine tratte dal suo studio*
 - Riti, sacro e culti; i riti funebri; *brano "Dopo la morte, la vita"*
 - Culti e Sciamanesimo; *analisi brano*
 - Attualità dei riti
 - Interpretazioni del sacro
 - **Max Weber**, società moderna e religione: razionalizzazione e secolarizzazione; economia e religione: capitalismo e protestantesimo

Percorso di analisi del film "L'Onda"

Antropologia della parentela: lezione a cura di tre studenti (Rollo e Perez e Sophie).

Laboratorio su comunicazione e mass media
Ricerca- azione su luoghi e non luoghi
Incontro online con psicologa clinica (28/04)

Corsico, <<4 Giugno 2026>>

I/le rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Lecture per l'estate

Zygmunt Bauman, **Meglio essere felici**

2° lettura sarà indicata entro il 20 giugno attraverso mail a rappresentanti

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Lo studio degli argomenti deve essere accompagnato da un'attenta revisione degli appunti, dei brani analizzati in classe, delle dispense e delle letture/ filmati proposti nel corso dell'anno, tutti messi a disposizione degli/le studenti/sse. Tale integrazione risulta **indispensabile** sia per la particolare struttura del libro di testo, che richiede continui collegamenti con i materiali forniti dal docente, sia per la rilevanza degli argomenti affrontati, che costituiscono una base fondamentale per il percorso di quinta e per la preparazione all'Esame di Stato.

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

NB: *Il programma di recupero è personalizzato e sarà inviato alla mail ISTITUZIONALE dell/la studente/ssa entro il 20 Giugno 2026. E' necessario dare risposta alla Docente e alla Coordinatrice di classe dell'avvenuta ricezione della mail.*

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
.....	
.....	
.....	
.....	

Lavori consigliati per il recupero estivo /

Esempi di prove di recupero

Prova orale. Esempi di domande:

Malinowski e l'osservazione partecipante; Le caratteristiche del saggio Papalagi; Devianza e teorie sulla devianza; Norme e istituzioni; La religione oggetto di studio delle scienze umane, riti, simbolo e sacro; La parentela fra gli studi antropologici e sociologici

L'insegnante

.Angela Argenzio